

## สารบัญ

บทที่	หน้า
<b>1 บทนำ</b> .....	1
ความเป็นมา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	5
ประโยชน์ของการวิจัย.....	5
ขอบเขตของการวิจัย.....	5
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	6
กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	7
<b>2 แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง</b> .....	8
ความหมายของการบริหาร.....	10
แนวคิดทฤษฎีโหงวเฮ้ง (Chinese Astrology).....	11
ความเป็นมาของโหงวเฮ้ง.....	11
ความหมายของโหงวเฮ้ง.....	15
ขั้นตอนในการสรรหาและคัดเลือกบุคคลระดับผู้บริหารตามหลักฮวงจุ้ย และ โหงวเฮ้ง.....	17
สิ่งที่ต้องรู้สำหรับผู้สมัครตำแหน่งผู้บริหาร.....	18
วิธีการคัดเลือกตามหลักโหงวเฮ้งและฮวงจุ้ย.....	18
โครงหน้า 5 แบบ.....	20
ความหมายของใบหน้า.....	25
ความหมายของกระดูกโหนกแก้ม.....	28
ความหมายของหน้าผาก.....	30
ความหมายของขากรรไกร.....	35
ความหมายของคิ้ว.....	38
ความหมายของดวงตา.....	45
ความหมายของใบหู.....	53
ความหมายของจมูก.....	58

## สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
2 (ต่อ)	
ความหมายของเส้นผม.....	67
ความหมายของปาก.....	71
ความหมายของฟัน.....	75
การแบ่งส่วนของใบหน้า.....	78
การแบ่งส่วนของใบหน้าเพื่ออ่านช่วงของแต่ละวัย.....	78
การสรรหาบุคลากร (Recruitment).....	80
ความสำคัญของการสรรหาบุคลากร.....	81
หลักการสรรหาบุคลากร.....	82
วัตถุประสงค์ของการสรรหาบุคลากร.....	96
กระบวนการสรรหาบุคลากร.....	96
การคัดเลือกบุคลากร(Personal selection).....	100
ความสำคัญของการคัดเลือกบุคลากร.....	100
การกำหนดนโยบายในการคัดเลือกบุคลากร.....	102
กระบวนการคัดเลือกบุคลากร (Step in The Selection Process).....	105
หลักในการคัดเลือกบุคลากร.....	113
เกณฑ์ในการคัดเลือกบุคลากร.....	114
เครื่องมือที่ใช้ในการคัดเลือกบุคลากรเข้าทำงาน.....	115
บุคลิกภาพ (Personality).....	119
ความหมายของบุคลิกภาพ.....	120
ความสำคัญของบุคลิกภาพ.....	120
องค์ประกอบของบุคลิกภาพ.....	120
การเกิดบุคลิกภาพ.....	121
วิธีสร้างพลังให้กับบุคลิกภาพ.....	122
การเลือกอาชีพของฮอลแลนด์.....	124
ลักษณะบุคลิกภาพของฮอลแลนด์.....	126

## สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
<b>2 (ต่อ)</b>	
ความคาดหวัง (Expectancy Theory).....	130
ความเชื่อปัจจัยควบคุม (Locus of Control).....	132
ประเภทของความเชื่อปัจจัยควบคุม.....	133
ลักษณะของบุคคลที่มีความเชื่อปัจจัยควบคุม.....	133
ความเชื่อ (Believe).....	135
ความหมายและลักษณะของความเชื่อ.....	135
มูลเหตุจูงใจที่ทำให้คนเกิดความเชื่อ.....	135
วัตถุประสงค์ในการที่จะเชื่อ.....	136
ประเภทของความเชื่อ.....	136
ประโยชน์และโทษของความเชื่อ.....	138
ทัศนคติ (Attitude).....	140
หน้าที่ของทัศนคติ.....	140
การพยากรณ์พฤติกรรมจากทัศนคติ.....	141
ประโยชน์ของทัศนคติ.....	141
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	142
งานวิจัยต่างประเทศ.....	142
งานวิจัยในประเทศ.....	144
<b>3 วิธีดำเนินการวิจัย.....</b>	<b>150</b>
การกำหนดประชากรและการเลือกกลุ่มตัวอย่าง.....	150
การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	150
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	152
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	154
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	155

## สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
<b>4 การวิเคราะห์ข้อมูล.....</b>	156
ตอนที่ 1 ความเป็นมาของศาสตร์โหราศาสตร์.....	156
ตอนที่ 2 แนวคิดทฤษฎีโหราศาสตร์ (Chinese Astrology).....	156
ตอนที่ 3 ผลการศึกษาของผู้ประกอบกิจการส่วนตัวหรือเจ้าของกิจการจังหวัดตราด และผู้เชี่ยวชาญทางด้านโหราศาสตร์.....	158
<b>5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....</b>	162
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	162
ขอบเขตของการวิจัย.....	162
สรุปผลการวิจัย.....	164
อภิปรายผลการวิจัย.....	164
ข้อเสนอแนะ.....	166
<b>บรรณานุกรม.....</b>	168
<b>ภาคผนวก.....</b>	177
ภาคผนวก ก รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ.....	178
ภาคผนวก ข หนังสือขอความร่วมมือในการวิจัย.....	185
ภาคผนวก ค แบบสัมภาษณ์เพื่อการวิจัย.....	187
ภาคผนวก ง ข้อมูลจากการสัมภาษณ์.....	195
ภาคผนวก จ ค่าความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา IOC.....	215
<b>ประวัติย่อผู้วิจัย.....</b>	217

## สารบัญภาพประกอบ

ภาพประกอบ	หน้า
1 กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	7
2 โครงหน้าธาตุดิน.....	20
3 โครงหน้าธาตุน้ำ.....	21
4 โครงหน้าธาตุไฟ.....	22
5 โครงหน้าธาตุทอง.....	23
6 โครงหน้าธาตุไม้.....	24
7 ใบหน้าใหญ่.....	25
8 ใบหน้าสี่เหลี่ยม.....	25
9 ใบหน้าสามเหลี่ยม.....	26
10 ใบหน้ากลม.....	26
11 ใบหน้าไม่เกลี้ยงเกลา.....	26
12 ใบหน้ายาว.....	27
13 ใบหน้าละเอียด.....	27
14 ใบหน้าเล็ก.....	27
15 ผิวหนังของใบหน้าละเอียด.....	28
16 ใบหน้ารูปไข่.....	28
17 กระจกโหนกแก้มสูง.....	29
18 กระจกโหนกแก้มต่ำ.....	29
19 โหนกแก้มมีเนื้อมาก.....	29
20 โหนกแก้มผอม.....	30
21 กระจกแก้มใหญ่ทั้งสองข้าง.....	30
22 หน้าผากมีรอย.....	31
23 หน้าผากมีรอยข่น 3 - 4 เส้น.....	31
24 หน้าผากส่วนล่างยื่นออก.....	31
25 หน้าผากกว้าง.....	32
26 หน้าผากมีรอยข่นลึกมากเพียงเส้นเดียว.....	32
27 หน้าผากแคบ.....	32

## สารบัญภาพประกอบ (ต่อ)

ภาพประกอบ (ต่อ)	หน้า
28 หน้าผากมีรอยขุ่นยุ่งเหยง.....	33
29 หน้าผากถอยไปด้านหลังทั้งสองด้าน.....	33
30 ส่วนกลางของหน้าผากถอยไปด้านหลัง.....	33
31 หน้าผากส่วนบนยื่นออก.....	34
32 ด้านข้างของหน้าผากยื่นออก.....	34
33 หน้าผากมีรอยขุ่นตรง หนึ่งเส้น.....	34
34 กลางหน้าผากมีรอยขุ่นห้อยลงหลายเส้น.....	35
35 หน้าผากถอยไปด้านหลังอย่างสมดุล.....	35
36 ขากรรไกรกว้าง.....	36
37 ขากรรไกรกว้างกลม.....	36
38 ขากรรไกรล่างมีลายเป็นกากบาท.....	36
39 ขากรรไกรยื่นออกมา.....	37
40 ขากรรไกรแคบแหลม.....	37
41 ขากรรไกรนูนตรงกลาง.....	37
42 ขากรรไกรล่างมีลายตรง 1 เส้น.....	38
43 ขากรรไกรเล็ก.....	38
44 คิ้วเล็ก.....	39
45 คิ้วอยู่ใกล้กับตา.....	39
46 คิ้วหยาบ.....	40
47 คิ้วห่างจากตามาก.....	40
48 ปลายคิ้วหันลงข้างล่าง.....	40
49 ระหว่างกลางของคิ้วแคบ.....	41
50 ปลายคิ้วชูขึ้นข้างบน.....	41
51 คิ้วตรงละเอียด.....	41
52 คิ้วบาง.....	42
53 ขนคิ้วแยกจากกัน.....	42

## สารบัญภาพประกอบ (ต่อ)

ภาพประกอบ (ต่อ)	หน้า
54 ขนคิ้วแข็งมาก.....	42
55 คิ้วสั้น.....	43
56 คิ้วตรงหยาบ.....	43
57 คิ้วยาว.....	43
58 ขนคิ้วยาวมาก.....	44
59 ขนคิ้วตก.....	44
60 คิ้วโค้งคล้ายกับพระจันทร์ครึ่งเสี้ยว.....	44
61 ตา 2 ข้าง ห่างกันมาก.....	45
62 ลูกตาวาวอยู่ข้างบน.....	46
63 ตานกหงส์.....	46
64 ปลายร่องหนังตาท้อยลง.....	46
65 ขณะพุดจาดวงตาดูขึ้น.....	47
66 ขณะพุดจาดวงตามุ่งลงล่าง.....	47
67 ตาข้างขวาใหญ่กว่าตาข้างซ้าย.....	47
68 ลูกตาวาวอยู่ข้างล่าง.....	48
69 ตาเล็ก.....	48
70 ปลายร่องหนังตามีรอยย่น.....	48
71 ตาเปลือกขึ้น.....	49
72 ขณะพุดจาไม่กล้ามองตรง ๆ.....	49
73 ตาข้างซ้าย ใหญ่กว่าตาข้างขวา.....	49
74 ตาลึกเกินไป.....	50
75 ตาโตเป็นคนปากมาก.....	50
76 หนังตาสองชั้น.....	50
77 หนังตาชั้นเดียว.....	51
78 ใต้ตามีรอยย่น.....	51
79 ตาแห้งผาก.....	51
80 ตา 2 ข้าง ใกล้กันมาก.....	52

## สารบัญภาพประกอบ (ต่อ)

ภาพประกอบ (ต่อ)	หน้า
81 ขณะพุดจากระพริบตาไม่หยุด.....	52
82 ตากลม.....	52
83 ตาขึ้นออก.....	53
84 หนังตาบนขวม.....	53
85 ส่วนบนของไบหูแหลมมาก.....	54
86 ตำแหน่งของไบหู ต่ำไป.....	54
87 ไบหูแข็ง.....	54
88 ไบหูยื่นออก.....	55
89 ไบหูใหญ่.....	55
90 เนื้อของไบหูบาง.....	55
91 ไบหูอ่อน.....	56
92 ส่วนบนของไบหูนูนลง.....	56
93 ตำแหน่งของไบหูอยู่สูง.....	56
94 เนื้อของไบหูหนา.....	57
95 ส่วนบนของไบหูยื่นออก.....	57
96 ไบหูเล็ก.....	57
97 จมูกคล้ายกับจมูกสุนัข.....	58
98 จมูกสั้น.....	59
99 ปีกจมูกเล็กมาก.....	59
100 หัวจมูกมีรอยย่น.....	59
101 จมูกใหญ่.....	60
102 จมูกพอมเล็ก.....	60
103 ใต้จมูกมีรอยย่น.....	60
104 ร่องตรงในแนวกลางของริมฝีปากบนสั้นมาก.....	61
105 ตั้งจมูกต่ำ.....	61
106 จมูกคล้ายกับจมูกของชาวกรีก.....	61
107 รูจมูกเล็ก.....	62



### สารบัญภาพประกอบ (ต่อ)

ภาพประกอบ (ต่อ)	หน้า
108 จมูกเล็ก.....	62
109 จมูกตัวชะมด.....	62
110 รูจมูกใหญ่.....	63
111 จมูกโค้ง.....	63
112 จมูกคล้ายกับจมูกของชาวยิว.....	63
113 ร่องตรงในแนวกลางของริมฝีปากบนยาวมาก.....	64
114 จมูกบิดเอี้ยว.....	64
115 หัวจมูกสูงขึ้นข้างบน.....	64
116 ปีกจมูกกว้างใหญ่.....	65
117 จมูกห้อยขึ้น.....	65
118 จมูกคล้ายกับจมูกของชาวโรมัน.....	65
119 จมูกตรงและยาว.....	66
120 จมูกด้านขวาและซ้ายกว้างใหญ่.....	66
121 จมูกสิงโต.....	66
122 หัวจมูกห้อยลงข้างล่าง.....	67
123 จมูกหัวกระเทียม.....	67
124 เส้นผมแข็ง.....	68
125 ผมยาวแลดูสวยงาม.....	68
126 เส้นผมมีสีอ่อน.....	68
127 เส้นผมมีสีเข้ม.....	69
128 เส้นผมหยาบ.....	69
129 เส้นผมละเอียด.....	69
130 เส้นผมน้อย.....	70
131 เส้นผมหนา.....	70
132 เส้นผมอ่อนนุ่ม.....	70
133 ริมฝีปากบนงอนขึ้น.....	71
134 ริมฝีปากบนปิดริมฝีปากล่าง.....	71

### สารบัญภาพประกอบ (ต่อ)

ภาพประกอบ (ต่อ)	หน้า
135 ปากแหลม.....	72
136 มุมปากหันลงข้างล่าง.....	72
137 ปากเล็ก.....	72
138 ริมฝีปากคดงอทั้ง 4 ด้าน.....	73
139 ริมฝีปากบนหนา แต่ริมฝีปากล่างบาง.....	73
140 ปากหมู.....	73
141 ปากใหญ่.....	74
142 มุมปากชูขึ้นบน.....	74
143 ริมฝีปากหนา.....	74
144 ริมฝีปากบาง.....	75
145 ริมฝีปากล่างหนา.....	75
146 ฟันยื่น.....	76
147 ฟันเล็กมาก.....	76
148 ฟันแหลม.....	76
149 ฟันห่าง.....	77
150 ฟันเรียงลำดับยุ่งเหยิง.....	77
151 ฟันใหญ่่มาก.....	77
152 การแบ่งช่วงใบหน้า แบบช่วงอายุ.....	79
153 การแบ่งช่วงใบหน้า แบบจีน.....	80