

## บทที่ 5

### สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นการพัฒนาชุดกิจกรรมฝึกลีลามือร่วมกับรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบเรียนปนเล่น เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนของเด็กปฐมวัย โดยมีสาระสำคัญดังนี้

#### วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อพัฒนาชุดกิจกรรมฝึกลีลามือร่วมกับรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบเรียนปนเล่นให้มีประสิทธิภาพ
2. เพื่อเปรียบเทียบทักษะการเขียนของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ด้วยชุดกิจกรรมฝึกลีลามือร่วมกับรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบเรียนปนเล่น

#### วิธีดำเนินการวิจัย

##### การกำหนดประชากรและการเลือกกลุ่มตัวอย่าง

1. ประชากรที่ใช้ในการวิจัย คือ นักเรียนของศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก สังกัดเทศบาลตำบลช้างเผือก อำเภอเขาชะเมา จังหวัดระยอง ในปีการศึกษา 2565 จำนวน 2 ศูนย์ มีนักเรียนทั้งหมด 90 คน
2. กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย คือ นักเรียนระดับชั้นอนุบาล ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านศรีประชา สังกัดเทศบาลตำบลช้างเผือก อำเภอเขาชะเมา จังหวัดระยอง ปีการศึกษา 2565 จำนวน 30 คน โดยวิธีการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling)

##### เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลในครั้งนี้ ได้แก่

1. ชุดกิจกรรมฝึกลีลามือ จำนวน 10 ชุด
2. แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้เด็กปฐมวัย จำนวน 10 แผน แผนละ 30 นาที
3. แบบวัดทักษะการเขียน จำนวน 1 ชุด

##### การเก็บรวบรวมข้อมูล

เป็นการวิจัยและพัฒนา (Research and Development) ผู้วิจัยดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลตามแผนการวิจัยขั้นพื้นฐาน (Pre-Experimental Research) แบบหนึ่งกลุ่มสอบก่อนและหลังเรียน (One-Group-Pretest-Posttest Design) ผู้วิจัยได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลตามขั้นตอน ดังนี้

1. ขอนหนังสือจากคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จัดส่งให้ทางศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก เพื่ออนุญาตปฐมนิเทศเด็กปฐมวัย

2. ปฐมนิเทศเด็กปฐมวัย เพื่อชี้แจงทำความเข้าใจกับเด็กเกี่ยวกับกระบวนการจัดการเรียนรู้บทบาทของเด็ก จุดประสงค์การเรียนรู้ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้
3. ดำเนินการทดสอบก่อนการจัดการเรียนรู้กับกลุ่มตัวอย่าง ด้วยแบบวัดทักษะการเขียน
4. ดำเนินการจัดการเรียนรู้โดยผู้วิจัยเป็นผู้สอนด้วยตนเอง โดยใช้ชุดกิจกรรม จำนวน 10 ชุด
5. เมื่อสิ้นสุดการสอนแต่ละชุดกิจกรรม ผู้วิจัยทำการทดสอบย่อยในแต่ละชุดกิจกรรม
6. เมื่อสิ้นสุดการสอนทุกชุดกิจกรรมแล้ว ผู้วิจัยดำเนินการทดสอบกลุ่มตัวอย่างหลังการจัดการเรียนรู้ ด้วยแบบวัดทักษะการเขียน
7. รวบรวมและตรวจสอบข้อมูลทั้งหมดจากการวิจัย เพื่อนำข้อมูลไปวิเคราะห์ด้วยวิธีการทางสถิติ

#### การวิเคราะห์ข้อมูล

1. หาประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมฝึกกล้ามมือร่วมกับรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบเรียนปนเล่น โดยใช้แบบประเมินให้ผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน พิจารณาด้านคำชี้แจงการใช้ชุดกิจกรรมฝึกกล้ามมือ ด้านรูปแบบของชุดกิจกรรมฝึกกล้ามมือ ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และด้านประโยชน์ที่ได้รับ แบบประเมินเป็นมาตรประเมินค่า (Rating Scale) แล้วสรุปเป็นค่าเฉลี่ย
2. เปรียบเทียบทักษะการเขียนก่อนและหลังการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมฝึกกล้ามมือร่วมกับรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบเรียนปนเล่น

#### สรุปผลการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ สรุปผลการวิจัยได้ดังนี้

1. ประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมฝึกกล้ามมือร่วมกับรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบเรียนปนเล่น ที่สร้างขึ้น อยู่ในระดับมากที่สุด ค่าเฉลี่ย ( $\bar{x}$ ) เท่ากับ 4.77
2. เด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมฝึกกล้ามมือร่วมกับรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบเรียนปนเล่น คะแนนก่อนเรียน ค่าเฉลี่ย ( $\bar{x}$ ) เท่ากับ 14.20 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 1.79 และหลังเรียน ค่าเฉลี่ย ( $\bar{x}$ ) เท่ากับ 21.13 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 1.41 แสดงว่า หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

## อภิปรายผล

ผลการวิจัยเรื่อง การพัฒนาชุดกิจกรรมฝึกกล้ามมือร่วมกับรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบเรียนปนเล่น เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนของเด็กปฐมวัย สามารถอภิปรายผลได้ดังนี้

1. ประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมฝึกกล้ามมือร่วมกับรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบเรียนปนเล่น ที่สร้างขึ้น อยู่ในระดับมากที่สุด ค่าเฉลี่ย ( $\bar{x}$ ) เท่ากับ 4.77 ทั้งนี้อาจเป็นเพราะว่า ผู้วิจัยได้สร้างชุดกิจกรรมฝึกกล้ามมือร่วมกับรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบเรียนปนเล่น ที่มีประสิทธิภาพผ่านการประเมิน โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน พิจารณาในด้านต่าง ๆ ดังนี้ 1) ด้านคำชี้แจงการใช้ชุดกิจกรรมฝึกกล้ามมือ 2) ด้านรูปแบบของชุดกิจกรรมฝึกกล้ามมือ 3) ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และ 4) ด้านประโยชน์ที่ได้รับ โดยผ่านขั้นตอนอย่างเป็นระบบและวิธีการที่เหมาะสม เริ่มจากการศึกษากรอบความรู้และแนวทางการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย ตามหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560 ศึกษาและค้นคว้ารูปแบบชุดกิจกรรมที่ส่งเสริมทักษะการเขียนของเด็กปฐมวัย จากนั้นสร้างชุดกิจกรรมฝึกกล้ามมือ จำนวน 10 ชุด ประกอบด้วย ชุดที่ 1 หนูทำได้ ชุดที่ 2 บ้านแสนสุข ชุดที่ 3 อาชีพในฝัน ชุดที่ 4 ฤดูกาลหรรษา ชุดที่ 5 กลางวัน กลางคืน ชุดที่ 6 สัตว์โลกน่ารัก ชุดที่ 7 ผัก ผลไม้ ชุดที่ 8 ปลอดภัยในยานพาหนะ ชุดที่ 9 สารแห่งสีสัน และชุดที่ 10 หนูน้อยดาวพิเศษ โดยผู้เชี่ยวชาญประเมินให้อยู่ในระดับมากที่สุด ซึ่งด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เป็นด้านที่มีระดับการประเมินสูง ประกอบด้วยหัวข้อเรื่องดังนี้ 1) รูปแบบของสื่อช่วยให้เด็กสนใจในการเรียนรู้ 2) รูปแบบของกิจกรรมในชุดกิจกรรมมีความหลากหลาย และ 3) รูปแบบของกิจกรรมในชุดกิจกรรมทำให้เด็กเกิดความกระตือรือร้นต่อการร่วมกิจกรรม สอดคล้องกับแนวคิดของพิบูล เกิดปลั่ง (2554 : 21) ได้กล่าวถึง ความหลากหลายของชุดกิจกรรม ช่วยให้เด็กเกิดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ เป็นการเร้าความสนใจของเด็ก เปิดโอกาสให้เด็กมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น ช่วยให้เกิดความคิดและแก้ปัญหาในการเรียนได้ ช่วยให้เด็กที่เรียนช้าเรียนได้เร็วขึ้น ผู้สอนได้นำชุดกิจกรรมที่สร้างขึ้นมาใช้ร่วมกับการจัดประสบการณ์การเรียนรู้แบบเรียนปนเล่น โดยมีขั้นตอนดังนี้ 1) ช้่นนำ ผู้สอนเริ่มเข้ากิจกรรมโดยนำเด็ก ๆ ทำกิจกรรมดังนี้ ร้องเพลง เล่นเกม สนทนาพูดคุย พาไปสถานที่จริง/ของจริง จากนั้นเชื่อมโยงเข้ากับหน่วยการเรียนรู้ และให้เด็ก ๆ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับหน่วยนั้น ๆ 2) ช้่นสาธิต ผู้สอนนำชุดกิจกรรมขึ้นมา แนะนำวิธีการใช้อธิบายข้อตกลงในการทำกิจกรรมและวิธีการเก็บรักษา 3) ช้่นสอน เด็ก ๆ ใช้ชุดกิจกรรมด้วยตนเอง โดยมีผู้สอนเป็นผู้เสริมแรงในการทำกิจกรรม และ 4) ช้่นสรุป เด็ก ๆ วาดภาพในหน่วยนั้น ๆ พร้อมเล่าให้ฟัง โดยมีผู้สอนเป็นผู้บันทึก จากนั้นเด็กและผู้สอนสรุปกิจกรรมที่ทำร่วมกัน ซึ่งการปฏิบัติกิจกรรมซ้ำ ๆ หลาย ๆ ครั้ง ทำให้เกิดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ สอดคล้องกับแนวคิดของ วรณิ ลิ้มอักษร (2546 : 22) ได้กล่าวถึง องค์ประกอบของพัฒนาการเด็กปฐมวัย

ประกอบด้วยองค์ประกอบสำคัญ 4 องค์ประกอบ ได้แก่ พันธุกรรม สิ่งแวดล้อม วุฒิภาวะ และการเรียนรู้ ซึ่งการเรียนรู้ เป็นการเปลี่ยนแปลงของพฤติกรรมของมนุษย์ อันเป็นผลมาจากการฝึกฝนหรือประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัยควรได้รับการฝึกหัด ทดลอง ฝึกปฏิบัติ การรับการฝึกปฏิบัติบ่อยจะทำให้เกิดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของเบญจวรรณ คำมา (2562 : 143 - 144) ได้ทำการวิจัยเรื่อง การพัฒนาการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ประกอบสื่อประสม เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กและความคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 ผลการวิจัยพบว่า 1) ผลการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ประกอบสื่อประสม เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กและความคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 มีประสิทธิภาพ เท่ากับ 84.33/86.80 2) ผลการวิเคราะห์พัฒนาการกล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ประกอบสื่อประสม เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กและความคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 ด้านความแข็งแรงในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก ด้านความคล่องแคล่วในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก ด้านความยืดหยุ่นในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก และด้านการทำงานประสานสัมพันธ์ของมือกับตาในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ 3) ผลการวิเคราะห์ความคิดสร้างสรรค์ หลังได้รับการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ประกอบสื่อประสม เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กและความคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 พบว่า นักเรียนมีระดับความคิดสร้างสรรค์ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ย เท่ากับ 3.45) และ 4) ผลการวิเคราะห์แบบประเมินความพึงพอใจการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ประกอบสื่อประสม เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กและความคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 พบว่า ผลการวิเคราะห์แบบประเมินความพึงพอใจในการจัดประสบการณ์การเรียนรู้แบบสะเต็มศึกษา ประกอบชุดกิจกรรมที่เน้นสื่อวิทัศน์ประกอบสื่อประสม สำหรับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 นักเรียนมีความพึงพอใจด้านเนื้อหา คิดเป็นร้อยละ 92.68 มีความพึงพอใจด้านสื่อและอุปกรณ์ในการเรียน คิดเป็นร้อยละ 95.12 มีความพึงพอใจด้านเทคนิคการนำเสนอ คิดเป็นร้อยละ 97.56

2. เด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมฝึกกล้ามมือร่วมกับรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบเรียนปนเล่น คะแนนก่อนเรียน ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) เท่ากับ 14.20 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 1.79 และหลังเรียน ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) เท่ากับ 21.13 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 1.41 แสดงว่า หลังเรียน สูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 จากการสังเกตขณะทำกิจกรรมเด็กส่วนใหญ่สนใจ มีความสุข สนุกสนานและกระตือรือร้นในการทำกิจกรรม มีสมาธิมากขึ้น ตั้งใจปฏิบัติกิจกรรม มีวินัยในตนเอง สามารถเก็บของเล่นเข้าที่ได้ หยิบจับสิ่งของ ได้มั่นคง คล่องแคล่ว และที่สำคัญคือ เด็กเรียกร้องที่จะทำซ้ำ อยากเล่นชุดกิจกรรมอีก ทั้งนี้อาจเป็นเพราะการฝึกกล้ามมือเป็นการฝึกให้เด็กใช้มือให้มีความพร้อมในการเขียน สามารถ

บังคับกล้ามเนื้อมือได้ตามต้องการ (ทิสนา แคมมณี และคณะ. 2536 : 107) ร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบเรียนปนเล่นเป็นการที่ทำให้เด็กได้เล่น ได้แสดง ได้ร้องเพลง ได้ทำกิจกรรมต่าง ๆ ในการเล่นควบคู่กับการเรียน โดยใช้การจัดกิจกรรมที่เหมือนกับการเล่นเป็นจุดสำคัญในการเรียนการสอน (พิจิตรา พิสุทธิสกุลรัตน์. 2557 : 31 - 32) ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ ผกาทานต์ น้อยนิยม (2556 : 64) ได้ทำการวิจัยเรื่อง ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กอายุ 4 - 5 ปี ที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยดิน ผลการวิจัยพบว่า 1) ระดับความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กอายุ 4 - 5 ปี หลังได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยดิน โดยภาพรวม อยู่ในระดับดี และ 2) ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กอายุ 4 - 5 ปี โดยรวมหลังจากได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยดินสูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ( $t = 41.83$ ) ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ รวิพร ผาค่าน (2557 : 59) ได้ทำการวิจัยเรื่อง ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ตัด ปะเศษวัสดุ โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาและเปรียบเทียบความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ตัด ปะเศษวัสดุ ผลการวิจัยพบว่า เด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ตัด ปะเศษวัสดุ มีความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กหลังการทดลองอยู่ในระดับดี ซึ่งสูงกว่าก่อนทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ ธิดารัตน์ กลิ่นอำนาจ (2560 : 61) ได้ทำการวิจัยเรื่อง การพัฒนาทักษะด้านการเขียนของเด็กปฐมวัยโดยใช้สื่อตามแนวทางการสอนแบบมอนเตสซอรี ชั้นอนุบาลปีที่ 2 โรงเรียนอนุบาลเวียงชัย สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงราย เขต 1 ผลการวิจัยพบว่า หลังจากการจัดประสบการณ์การพัฒนาทักษะด้านการเขียนของเด็กปฐมวัย โดยใช้สื่อตามแนวทางการสอนแบบมอนเตสซอรี ชั้นอนุบาล 2 มีคะแนนเฉลี่ยก่อนการจัดประสบการณ์ร้อยละ 51.04 และมีคะแนนเฉลี่ยหลังการจัดประสบการณ์ร้อยละ 96.66 พบว่า คะแนนเฉลี่ยหลังการจัดประสบการณ์ สูงกว่าก่อนได้รับการจัดประสบการณ์ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ ทับทิม หุ่นหิรัญ (2562 : 55 - 57) ได้ทำการวิจัยเรื่อง การพัฒนาชุดการสอนเชิงปฏิสัมพันธ์ด้วยวิธีการแบบเรียนปนเล่น เรื่องคำศัพท์ภาษาจีน สำหรับเด็กนักเรียนชั้นปฐมวัย ผลการวิจัยพบว่า 1) ชุดการสอนเชิงปฏิสัมพันธ์ด้วยวิธีการแบบเรียนปนเล่น มีคุณภาพด้านสื่อ อยู่ในระดับดีมาก มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.74 และมีคุณภาพด้านเนื้อหาอยู่ในระดับดีมาก มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.58 2) ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 6.50/15.60 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ 3) ผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อบทเรียนอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.60

### ข้อเสนอแนะ

จากผลการวิจัยเรื่อง การพัฒนาชุดกิจกรรมฝึกลีลามือร่วมกับรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบเรียนปนเล่น เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนของเด็กปฐมวัย ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะ ดังต่อไปนี้

#### ข้อเสนอแนะทั่วไป

1. เนื่องจากการรับรู้ของเด็กปฐมวัยแต่ละคนแตกต่างกัน ผู้สอนควรรหาเทคนิควิธีการสอนหรือวิธีการเสริมแรงที่หลากหลายขึ้น เพื่อดึงดูดความสนใจและกระตุ้นการเรียนรู้ของเด็กได้ทั่วถึง

2. การจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมฝึกลีลามือร่วมกับรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบเรียนปนเล่น ผู้สอนควรเปิดโอกาสให้เด็กทุกคนเล่นร่วมกับเพื่อน เพื่อเรียนรู้กติกาและหน้าที่ของตนเอง

#### ข้อเสนอแนะเพื่อการทำวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรมีการวิจัยเพื่อพัฒนาชุดกิจกรรมฝึกลีลามือร่วมกับรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบเรียนปนเล่น เพื่อให้เด็กเกิดทักษะการเขียนในระดับชั้นที่สูงขึ้น โดยเพิ่มระดับของความยากง่าย กติกาการเล่น และขนาดของชุดกิจกรรม เป็นต้น

2. ควรมีการศึกษาและประยุกต์ใช้เทคนิคหรือรูปแบบการจัดกิจกรรมในการพัฒนาทักษะการเขียนของเด็ก เพื่อเปลี่ยนสภาพแวดล้อมและบริบทในการทำกิจกรรมให้เด็กมีความสนใจและกระตือรือร้นในการทำกิจกรรม