



การสร้างรูปแบบการพัฒนาที่ยั่งยืนของการแสดงรำสวดในภาคตะวันออก  
CONSTRUCTION OF A SUSTAINABLE DEVELOPMENT MODEL FOR FUNERAL  
CHANT AND DANCE CEREMONIES IN THE EASTERN REGION OF THAILAND

ดุชนิพนธ์  
ของ  
พิสุทธิ การบุญ

ลิขสิทธิ์มณฑลวิทยการวิจัยและพัฒนาระบบ  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี  
กันยายน 2565

การสร้างรูปแบบการพัฒนาที่ยั่งยืนของการแสดงรำสวดในภาคตะวันออก  
CONSTRUCTION OF A SUSTAINABLE DEVELOPMENT MODEL FOR FUNERAL  
CHANT AND DANCE CEREMONIES IN THE EASTERN REGION OF THAILAND

ดุชนิพนธ์  
ของ  
พิสุทธิ การบุญ

เสนอต่อมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร  
ปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน  
ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

กันยายน 2565



## ใบรับรองคุณวุฒิพนธ์

เรื่อง

การสร้างรูปแบบการพัฒนาที่ยั่งยืนของการแสดงรำสวดในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ  
Construction of a Sustainable Development Model for Funeral Chant and Dance Ceremonies in the Eastern Region of Thailand

พิสุทธิ การบุญ

### คณะกรรมการสอบคุณวุฒิพนธ์

..... ประธานสอบคุณวุฒิพนธ์  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรศักดิ์ จำนงค์สาร)

..... ประธานที่ปรึกษาคุณวุฒิพนธ์  
(อาจารย์ ดร.จำลอง แสนเสนาะ)

..... กรรมการที่ปรึกษาคุณวุฒิพนธ์  
(รองศาสตราจารย์ ดร.ชัยยนต์ ประดิษฐ์ศิลป์)

..... กรรมการสอบคุณวุฒิพนธ์  
(อาจารย์ ดร.พรทิวา อาชีวะ)

ได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีให้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร  
ปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

..... คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชวงค์ อุบลี)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....