



ภาคผนวก

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ภาคผนวก ก
แบบวิเคราะห์สัญญา

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

แบบวิเคราะห์สัญลักษณ์

รูปสัญลักษณ์ (Sign)	ตัวหมาย (Signifier)	ตัวหมายถึง (Signified)
- พระบรมราชินยานุสาวรีย์	- สถาปัตยกรรมพระบรมรูปปั้น - พระอิริยาบถประทับนั่ง เมื่อนำมาเทียบกับขึ้น - พระรูปปั้นเท่าพระองค์จริง - ตั้งอยู่ในสถานศึกษา	- สิ่งปลูกสร้างสำคัญของ สถานที่ - ผู้มีความอบอุ่นชวนคิดไกล เนื่องด้วยการนั่ง ให้ความรู้สึก อบอุ่นใกล้ชิดดีกว่าการขึ้น - เสมือนยังทรงพระชนม์ชีพ - บุคคลที่มีคุณูปการต่อ สถานศึกษา
- ตราประจำพระองค์	- ตราประจำพระองค์อยู่สูงสุด - ตั้งไว้เบื้องสูง มองเห็น ได้ง่ายจากทั้งใกล้และไกล	- การดำรงพระอิสริยยศชั้นสูง - ผู้พบเห็นตระหนักรู้ในพระ เกียรติได้ในทันทีที่มองเห็น
- ตราเมษัตรี	- ตราเมษัตรีมีประจำพระองค์ มีที่มาจากพระนามาภิไธย “รำไพพรรณีฯ”	- เครื่องหมายแห่งความรัก

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

รูปสัญลักษณ์ (Sign)	ตัวหมาย (Signifier)	ตัวหมายถึง (Signified)
- พระตำหนักใหญ่ (พระตำหนักเทา)	<ul style="list-style-type: none"> - พระตำหนักของสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณีฯ - มีขนาดเท่าที่อยู่อาศัยของบุคคลธรรมดาทั่วไป - การออกแบบที่ดี - การออกแบบพิเศษ - ทาสีเทาตามยุคสมัย - ทาสีเทา สีเดียวกับพระตำหนักโนล พระตำหนักแรกในประเทศไทยอังกฤษ สถานที่ซึ่งพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าฯ ทรงสละราชสมบัติ 	<ul style="list-style-type: none"> - ที่อยู่อาศัยของบุคคลชั้นสูง - มีความเรียบง่ายแบบสามัญ - ภูมิปัญญา - ที่อยู่อาศัยสำหรับผู้สูงวัย - รสนิยมในบ้านของผู้ดีที่บ่งบอกถึงความสุขภาพ - ความรักความผูกพัน
- พระตำหนักดอนแค (พระตำหนักแดง)	<ul style="list-style-type: none"> - อาคารสองชั้นแบบยุโรปสร้างด้วยไม้สักทาสีแดง 	<ul style="list-style-type: none"> - ความเป็นชาตินิยมและอุดมการณ์รัฐและความเป็นมงคล - ความสมถะ เรียบง่าย
- เรือนเทา	<ul style="list-style-type: none"> - เรือนไม้หลังเล็ก เคยเป็นที่ประทับของสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณีฯ 	
- เรือนแดง	<ul style="list-style-type: none"> - บ้านพักของข้าหลวงตามเสด็จสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณีฯ มาจากกรุงเทพฯ 	<ul style="list-style-type: none"> - ความจงรักภักดี

รูปสัญลักษณ์ (Sign)	ตัวหมาย (Signifier)	ตัวหมายถึง (Signified)
- เรือนเขียว	- เป็นเรือนไม้ชั้นเดียวทาสีเขียว ทั้งหลัง โดยสีเขียวเป็นสีที่มี ความสำคัญต่อสถานที่ ด้วย เป็นสีวันคล้ายวันพระราช สมภพพระบาทสมเด็จพระ พระปกเกล้าฯ	- ความรักและความผูกพัน
- สวนส่วนพระองค์ (สวนผลไม้)	- สถานที่ในการทดลองปลูก พืชเลี้ยงสัตว์เพื่อเป็นตัวอย่าง เผยแพร่แก่ราษฎรในท้องถิ่น	- คุณูปการเนกอนันต์อันหา ที่สุดมิได้ของสมเด็จพระราชินี ที่มีต่อประชาราษฎรในท้องถิ่น - ความรักและความผูกพัน
- สวนส่วนพระองค์ (สวนทรงพระสำราญ)	- สวนส่วนพระองค์ที่มีภูมิทัศน์ แบบสวนอังกฤษ แบบอย่างมา จากพระตำหนักในประเทศ อังกฤษที่เคยทรงประทับกับ พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าฯ	
- ต้นจำปาทรงปลูก	- ต้นจำปาทรงปลูก โดย พระบาทสมเด็จพระปรมินทร มหาภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ 9 หลังพระตำหนักใหญ่ ไม่ไกล จากห้องพระบรรทมมากนัก จำปานั้นนอกจากความหอม ยามราตรีแล้ว ยังมีที่มาจาก ความหลัง เกี่ยวพันต่อพระหทัย ในสมเด็จพระนางเจ้า รำไพพรรณีฯ ที่สำคัญยิ่ง	- ความใส่พระทัยที่พระบาท สมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพล อดุลยเดชฯ ทรงมีต่อสมเด็จพระ นางเจ้ารำไพพรรณีฯ - มงคลแห่งสถานที่

รูปสัญลักษณ์ (Sign)	ตัวหมาย (Signifier)	ตัวหมายถึง (Signified)
<p>- ชลประทาน วังสวนบ้านแก้ว</p> <p>- สระตูกตาและบ่อน้ำ</p> <p>- ศาลพ่อปู่โป่งลาน</p>	<p>- วิธีการชลประทาน โดยการ กักเก็บน้ำไว้ แล้วจึงปล่อยน้ำจาก ที่สูงลงสู่ที่ต่ำตามธรรมชาติ ลด หล่นลงเป็นระยะ ผ่านรางส่งน้ำ ลงยังบ่อเก็บน้ำต่าง ๆ ที่กระจาย อยู่โดยรอบ</p> <p>- สระน้ำหรือบ่อน้ำ ที่สร้างด้วย อิฐมีลักษณะ โค้งมนสวยงามรับ กับสถานที่ สร้างขึ้นเพื่อ ความเชื่อเรื่องฮวงจุ้ยของจีน ว่าด้วยเรื่องสระน้ำบ่อน้ำ เสริมพลัง</p> <p>- สถานที่ซึ่งชาวบ้านบริเวณใกล้เคียง ได้ให้ความเคารพ นับถือสืบต่อกันมา</p> <p>- ศาลพ่อปู่โป่งลานหัน หน้าหน้า มาในทางที่เผชิญหน้ากัน กับพระบรมหินยานุสาวรีย์ สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณีฯ</p>	<p>- ภูมิปัญญาด้านชลประทาน ท้องถิ่น</p> <p>- ความเชื่อที่ผสมผสาน ระหว่างวัฒนธรรมไทยจีน</p> <p>- วัฒนธรรมทางความเชื่อ เกี่ยวกับสิ่งศักดิ์สิทธิ์</p> <p>- ความเชื่อเกี่ยวกับพื้นที่ ศักดิ์สิทธิ์ ในลักษณะเชิงพื้นที่ เสริมวิธีการให้สถานที่คู่มือ ความศักดิ์สิทธิ์เพิ่มมากขึ้น จากการที่จิตใจให้สิ่งปลูก สร้างสองสิ่งนี้หันหน้า เข้าหากัน จนเกิดความโดดเด่น ชวนสงสัย ผ่านการผูกเรื่องเล่า โยงเข้ากับพลังที่ไม่สามารถ อธิบายได้</p>

รูปสัญลักษณ์ (Sign)	ตัวหมาย (Signifier)	ตัวหมายถึง (Signified)
- ศาลท่านราชา หน้าพระตำหนักคอนแวนต์	- ศาลพระภูมิใหม่และทำพิธี บวงสรวง ตามลัทธิศาสนา พราหมณ์ และศาสนาพุทธ	- ความเชื่อในเชิงพื้นที่ศักดิ์ สิทธิ์ ส่งเสริมให้เกิดผลต่อ ฤทธิ์ทางใจ
- ศาลพระภูมิเจ้าที่	- ศาลพระภูมิเจ้าที่ ที่ได้เล่าสืบ กันมาว่าตั้งขึ้นโดยสมเด็จพระ นางเจ้ารำไพพรรณีฯ	- วัฒนธรรมความเชื่อในเรื่อง พระภูมิเจ้าที่
- พระบรมสาทิสลักษณ์สมเด็จพระ นางเจ้ารำไพพรรณีฯ ในพระตำหนักใหญ่	- พระบรมสาทิสลักษณ์ องค์ใหญ่ กลางห้องโถงใหญ่ - มีพานพุ่มดอกไม้ วางบน โต๊ะหมู่ประดิษฐาน	- ภาพบุคคลสำคัญของ สถานที่ - ผู้สูงศักดิ์ที่ควรแก่การเคารพ สักการะ
- พระบรมฉายาลักษณ์พระ บาทสมเด็จพระปกเกล้า เจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระ นางเจ้ารำไพพรรณีฯ	- พระบรมฉายาลักษณ์ พระบาทสมเด็จพระปกเกล้า เจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระ นางเจ้ารำไพพรรณีฯ อยู่เหนือพระแท่นบรรทม	- ความสำคัญสูงสุด เนื่องมาจากวัฒนธรรมของ คนไทย ให้ความสำคัญกับ สิ่งที่ไว้เหนือศีรษะ โดยเฉพาะ การไว้ในห้องนอนเหนือ ศีรษะ
- พระบรมฉายาลักษณ์สมเด็จพระ นางเจ้ารำไพพรรณีฯ และ บุคคลอื่นร่วมในภาพ	- พระบรมฉายาลักษณ์สมเด็จพระ นางเจ้ารำไพพรรณีฯ ท่ามกลางพระประยูรญาติ	- ความสัมพันธ์ในหมู่ญาติ ที่ดูแลห่วงใยใกล้ชิดกัน ในสังคมไทย
- ฉลองพระองค์	- ฉลองพระองค์ในชุดสตรี ที่เหมาะสมและงดงามของ สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณีฯ	- มีรสนิยมดี - สตรีชนชั้นสูง

รูปสัญลักษณ์ (Sign)	ตัวหมาย (Signifier)	ตัวหมายถึง (Signified)
<ul style="list-style-type: none"> - หนังสือส่วนพระองค์ - ผลิตภัณฑ์เสื้อสมเด็จพระเจ้า - รถยนต์พระที่นั่ง 	<ul style="list-style-type: none"> - หนังสือส่วนพระองค์ เป็นหนังสือภาษาต่างประเทศ ทั้งหมด - ผลิตภัณฑ์เสื้อสมเด็จพระเจ้า รำไพพรรณีฯ ได้ทรง ออกแบบไว้ โดยทรงพัฒนา จากงานฝีมือชาวบ้าน จนได้รับความนิยมแพร่หลาย - รถยนต์พระที่นั่งในสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณีฯ - รถยนต์พระที่นั่งสีเหลือง งามช้าง - รถยนต์ยี่ห้อ Standard Vanguard ปี1947 	<ul style="list-style-type: none"> - ผู้มีความรู้ดี - ความมีพระอัจฉริยภาพของ สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณีฯ และความมีพระเมตตา เอาใจใส่ต่อประชาชน - สำหรับพระเกียรติยศ - สีรถยนต์ตามระเบียบปฏิบัติ พระราชสำนักไทย - สิ่งของโบราณที่หาดูยาก ในปัจจุบัน - มีคุณค่าทางด้านจิตใจ

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ภาคผนวก ข
แนวคำถามที่ใช้ในการสัมภาษณ์

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ตัวอย่างแนวคำถามที่ใช้สัมภาษณ์บุคคล

วัตถุประสงค์ : เพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการทำความเข้าใจกับทัศนคติ ความคิด และความเชื่อของผู้ที่มีความเกี่ยวข้องกับประเด็นการวิจัย ซึ่งได้แก่บุคลากรทางการศึกษา นักวิชาการ และเจ้าหน้าที่สำนักศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

แนวคำถาม

1. พิธีกรรมบวงสรวงพระบรมชินยานุสาวรีย์สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณีฯ มีคุณค่าและความหมายอย่างไร
2. สระน้ำตุ๊กตาและบ่อน้ำ สร้างขึ้นเพื่อประโยชน์อย่างไรบ้าง
3. พระตำหนักใหญ่ (พระตำหนักเทา) เหตุใดจึงทาสีเทา
4. วังสวนบ้านแก้ว มีเรื่องราวหรือปรากฏการณ์เหนือธรรมชาติ เรื่องราวใดบ้าง
5. ในการขอพรในเรื่องความรัก ได้รับตามคำขอพรอย่างไรบ้าง
6. มีความเชื่อในเรื่องฟอปปูโปงลานอย่างไรบ้าง

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ภาคผนวก ค
รายนามผู้ให้สัมภาษณ์

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

รายนามผู้ให้สัมภาษณ์

การสัมภาษณ์ผู้เกี่ยวข้องทางการวิจัยทั้งหมดนี้ เป็นการเก็บข้อมูล โดยผู้วิจัย ซึ่งผู้ให้สัมภาษณ์มีรายนาม ดังต่อไปนี้

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	สถานภาพ
1.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปริญนันท์ สิทธิจินดาร์	รองอธิการบดีและรักษาการผู้อำนวยการ สำนักศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
2.	นายปิยวัฒน์ เวชการี	นักวิชาการ รักษาการหัวหน้ากลุ่มงาน พิพิธภัณฑ์วังสวนบ้านแก้ว สำนักศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
3	นายอรุณ แพทย์โอสถ	นักวิชาการ ส่วนงานภาคสนาม พิพิธภัณฑ์วังสวนบ้านแก้ว สำนักศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
4.	นางพิสมัย เรืองภักดิ์	บุคลากรภาคสนาม พิพิธภัณฑ์วังสวนบ้านแก้ว สำนักศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
5.	นายพิชญ เรืองภักดิ์	บุคลากรภาคสนาม พิพิธภัณฑ์วังสวนบ้านแก้ว สำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	สถานภาพ
6.	นางนงลักษณ์ เฉลิมบุญ	พยาบาลวิชาชีพชำนาญการ สังกัดกลุ่มการพยาบาลตรวจรักษาพิเศษ โรงพยาบาลพระปกเกล้า จันทบุรี
7.	นายชนุรต์ สีนสายอ	พ่อค้าขายอาหารสด ตลาดนัดทั่วไป ในเขตอำเภอนายายอาม จันทบุรี
8.	นายอภิรัตน์ ณิชากร	บัณฑิตคณะรัฐศาสตร์รามคำแหง

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ภาคผนวก ง
แผนผังวังสวนบ้านแก้ว

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

แผนผังวังสวนบ้านแก้ว



ที่มา : Ceediz. ม.ป.ป.

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี