



บรรณานุกรม

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

บรรณานุกรม

- กระทรวงวัฒนธรรม. (2563). ความเชื่อเรื่องการตั้งศาลพระภูมิ. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : https://www.m-culture.go.th/young/ewt_news.php?nid=340&filename=index. 12 กุมภาพันธ์ 2564.
- กระรัตพลอย ถ้ำแก้ว. (2558). กระบวนการผลิต การนำเสนอ การสร้างความหมายเชิงสัญลักษณ์ ในรายการเดอะวอยซ์ไทยแลนด์. วิทยานิพนธ์ นศ.ม. (นิเทศศาสตร์). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- กาญจนา แก้วเทพ. (2541). การวิเคราะห์สื่อ : แนวคิดและเทคนิค. กรุงเทพฯ : อินฟินิตี้เพรส.
- _____. (2543). “ความเรียงว่าด้วย สัญลักษณ์วิทยา กับสื่อสารมวลชน”. ใน มงกสื่อใหม่ มงกสังคมใหม่. กรุงเทพฯ : บริษัทเอ็ดิสัน เพรส โปรดักส์.
- _____. (2553). แนวพินิจใหม่ในสื่อสารการศึกษา. กรุงเทพฯ : ศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์. กิตติ คงตุก. (2550). เพลงทยอยใน 3 ชั้น ในมุมมองของสัญลักษณ์วิทยา. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (วัฒนธรรมศึกษา). นครปฐม : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล.
- ข่าวสด. (2563). พระปกเกล้าฯ : เวเนซุเอล่า หนึ่งในพระตำหนักในอังกฤษที่รัชกาลที่ 7 ทรงพำนัก หลังสละราชสมบัติ. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : https://www.khaosod.co.th/bbc-thai/news_4217972. 3 ธันวาคม 2563.
- เขาคิชฌกูฏ ไหว้ขอพรอย่างไร. (2564). (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://travel.trueid.net>. 2 มีนาคม 2564.
- คุณใหญ่. (ม.ป.ป.). บันทึกไปยังราชสกุล. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://www.pinterest.com/pin/582160689303573634>. 12 กุมภาพันธ์ 2564.
- จรัส พยัคฆราชศักดิ์. (ม.ป.ป.). เอกสารการสอนไทยคดีศึกษา ศาสนา และลัทธินิยมท้องถิ่น. มหาสารคาม : โรงพิมพ์ปริดาการพิมพ์.
- ชนิศา สิ้นชีเรช. (2563). คลองสวนบ้านแก้ว. ถ่ายเมื่อวันที่ 3 ธันวาคม 2563.
- _____. (2563). โมเดลการส่งเสริมการใช้สัญลักษณ์ของวังสวนบ้านแก้ว เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์. ถ่ายเมื่อวันที่ 3 ธันวาคม 2563.
- _____. (2563). เครื่องหมายการค้าพระราชทาน. ถ่ายเมื่อวันที่ 3 ธันวาคม 2563.
- _____. (2563). ภาพถ่าย ศาลท่านราชาเลข (ศาลเดิม). ถ่ายเมื่อวันที่ 3 ธันวาคม 2563.
- _____. (2563). ภาพถ่ายการสร้างในลักษณะพิเศษเพื่อประโยชน์ใช้สอยของผู้สูงวัย. ถ่ายเมื่อวันที่ 3 ธันวาคม 2563.

- ชนิศา สิ้นชีรเดช. (2563). ภาพถ่ายตราเมษรัศมี. ถ่ายเมื่อวันที่ 3 ธันวาคม 2563.
- _____. (2563). ภาพถ่ายพระบรมฉายาลักษณ์ในแต่ละช่วงเวลาซึ่งจัดแสดงไว้ในพระตำหนักใหญ่ (พระตำหนักเทา). ถ่ายเมื่อวันที่ 3 ธันวาคม 2563.
- _____. (2563). ภาพถ่ายภาพเปรียบเทียบศาลาให้อาหารนก. ถ่ายเมื่อวันที่ 3 ธันวาคม 2563.
- _____. (2563). ภาพถ่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จังหวัดจันทบุรี. ถ่ายเมื่อวันที่ 3 ธันวาคม 2563.
- _____. (2563). ภาพถ่ายร่องรอยการสักการะศาลพ่อปู่โป่งลาน. ถ่ายเมื่อวันที่ 3 ธันวาคม 2563.
- _____. (2563). ภาพถ่ายรั้วเหล็กคัตพระทับตราประจำพระองค์อยู่สูงสุดมองเห็นได้ง่าย. ถ่ายเมื่อวันที่ 3 ธันวาคม 2563.
- _____. (2563). ภาพถ่ายลายเสือที่พัฒนาโดยสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณีฯ. ถ่ายเมื่อวันที่ 3 ธันวาคม 2563.
- _____. (2563). ภาพถ่ายศาลพ่อปู่โป่งลานในปัจจุบัน. ถ่ายเมื่อวันที่ 3 ธันวาคม 2563.
- _____. (2563). ภาพถ่ายสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณีฯ พระราชทานคำแนะนำเพื่อการพัฒนาเสือ. ถ่ายเมื่อวันที่ 3 ธันวาคม 2563.
- _____. (2563). ภาพถ่ายสระน้ำส่วนพระองค์วังสวนบ้านแก้ว. ถ่ายเมื่อวันที่ 3 ธันวาคม 2563.
- _____. (2563). ภาพถ่ายส่วนหน้าและส่วนข้างของพระตำหนักเทา. ถ่ายเมื่อวันที่ 3 ธันวาคม 2563.
- _____. (2563). ภาพถ่ายสะพานในวังสวนบ้านแก้ว. ถ่ายเมื่อวันที่ 3 ธันวาคม 2563.
- _____. (2563). ภาพถ่ายหนังสือส่วนพระองค์ เรื่อง TRIAL. ถ่ายเมื่อวันที่ 3 ธันวาคม 2563.
- _____. (2563). ภาพถ่ายหนังสือส่วนพระองค์เรื่อง The Murder on the Links. ถ่ายเมื่อวันที่ 3 ธันวาคม 2563.
- _____. (2563). ภาพถ่ายหนังสือส่วนพระองค์เรื่อง The Texas Kid. ถ่ายเมื่อวันที่ 3 ธันวาคม 2563.
- ชนุรัต สิ้นสายขอ เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, ชนิศา สิ้นชีรเดช เป็นผู้สัมภาษณ์. (10 มกราคม 2564).
ที่ตลาดนัดทั่วไป เขตอำเภอ นายายอาม.
- ชมรมคนรักภัยเพลงลูกกรุงเพลงสุขใจ. (2563). (ออนไลน์). แหล่งที่มา :
https://web.facebook.com/plangsukjai/posts/1947876322102643/?_rdc=1&_rdr.
10 พฤศจิกายน 2563.
- ชะลอ บุญช่วย. (2530). ความเชื่อที่ปรากฏในพิธีกรรมของชาวไทยเชื้อสายจีน จังหวัดสงขลา. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (ไทยคดีศึกษา). สงขลา : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา.

- ไชยรัตน์ เจริญสิน โอฟาร. (2555). **สัตววิทยา, โครงสร้างนิยม, หลังโครงสร้างนิยมกับการศึกษา รัฐศาสตร์**. กรุงเทพฯ : วิชาษา.
- ชอทอง บรรจงสวัสดิ์. (2558). **สัญญาะนอกบริบทกับการสื่อความเป็นไทยในต่างแดน : กรณีของ ป้ายร้านอาหารไทยในปารีส**. เชียงใหม่ : คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- จิตติวัฒน์ นงนุช. (2550). **งานวิจัยสัญญาะแห่งสถานที่ กรณีศึกษา : ชุมชนชาวจีนย่านตลาดน้อย กรุงเทพมหานคร**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีปทุม.
- ต้นไม้ทรงปลูก ตลอด 70 ปีครองราชย์. (2564). (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://www.posttoday.com/life/healthy/461985>. 10 มีนาคม 2564.
- ตลาดไท. (2563). **ข้อมูลตลาด – ทุเรียนหมอนทอง**. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://talaadthai.com/product/4-12-01-mon-thong-durian>. 12 พฤศจิกายน 2563.
- ต้ม ศรีนเรศ. (2563). **สรรน้ำตามหลักฮวงจุ้ย – เว็บบอร์ด**. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://board.postjung.com/1084133>. 12 พฤศจิกายน 2563.
- ทวีเตอร์ บริการเครือข่ายสังคม. (ม.ป.ป.ก). **ความเชื่อในเชิงยอดนิยม**. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://twitter.com/?lang=th>. 20 กุมภาพันธ์ 2564.
- _____. (ม.ป.ป.ข). **ลักษณะการเคาะระฆังบนเขาคิชฌกูฏ**. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://twitter.com/?lang=th>. 20 กุมภาพันธ์ 2564.
- ทักษิณี ทานตวนิช. (2543). **คตึขาวบ้าน**. ชลบุรี : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน.
- ทักษิณี บุญนาค. (2546). **กระจกส่องสื่อ**. กรุงเทพฯ : บริษัทเนชั่นบุคส์อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด.
- ทุเรียนหมอนทอง. (2559). (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://piglet955.wordpress.com/2016/05/23/-monthong>. 3 ธันวาคม 2563.
- ไทยโพสต์. (2564). **พระราชบันทึกรงเล่า 2475 พระนางเจ้ารำไพพรรณีฯ**. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://www.thaipost.net/main/detail/16249>. 12 กุมภาพันธ์ 2564.
- ไทยรัฐ หนังสือพิมพ์ออนไลน์. (2563). **ข่าวอุบัติเหตุเขาคิชฌกูฏ**. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://www.thairath.co.th/news/local/east/1784288>. 1 มีนาคม 2564
- ธงชาติไทย. (2563). **เครื่องหมายแห่งไตรรงค์**. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <http://kantanat123.blogspot.com/2018/07/blog-post.html>. 10 พฤศจิกายน 2563.
- ธงชาติไทย. (ม.ป.ป.). (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://sites.google.com>. 10 กุมภาพันธ์ 2564.
- ธงเสรีไทย. (ม.ป.ป.). (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://th.wikipedia.org/wiki>. 10 กุมภาพันธ์ 2564.

- ธนาคารแห่งประเทศไทย. (2563). **ทุเรียนไทยกับความท้าทายที่ไม่ควรมองข้าม**. (ออนไลน์).
แหล่งที่มา : https://www.bot.or.th/Thai/MonetaryPolicy/Southern/ResearchPaper/Challenging_of_Durian.PDF. 10 ธันวาคม 2563.
- ธวัช ปุณโณทก. (2533). “ความเชื่อพื้นบ้านอันสัมพันธ์กับวิถีชีวิตในสังคมอีสาน”, ใน วัฒนธรรมพื้นบ้าน : คติความเชื่อ. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ธีรยุทธ บุญมี. (2551). **การปฏิบัติสัตยศาสตร์ของโซซัวร์ เส้นทางสู่โพสต์โมเดิร์นนิสึม**. กรุงเทพฯ : บริษัท เคล็ดไทย จำกัด.
- นงนภัส ศรีสงคราม. (2547). **การสื่อสารทางวัฒนธรรม ด้านอัตลักษณ์ และสติปัญญาของชาวไทยโซ่ง ในหมู่บ้านดอนเตาอิฐ จังหวัดกาญจนบุรี**. วิทยานิพนธ์ นศ.ม. (นิเทศศาสตร์พัฒนาการ). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต.
- นงลักษณ์ เจริญบุญ เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, ชนิศา สนิธิรเดช เป็นผู้สัมภาษณ์. (10 กุมภาพันธ์ 2564). **ที่โรงพยาบาลพระปกเกล้าจันทบุรี**.
- นริศรา วรกา, ประภาวี อัญวงค์ และวุฒินันท์ สุพร. (2563). “บทความงานวิจัยเรื่อง การศึกษาความเชื่อและพิธีกรรมของศาลเจ้า ศาลผี ในจังหวัดจันทบุรี,” **วารสารวิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์รำไพพรรณี (ออนไลน์)**. 1(2) : (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <file:///C:/Users/Administrator.SC-201809271615/Downloads/249293-Article%20Text-875502-2-10-20210124.pdf>. 10 กุมภาพันธ์ 2564.
- นัทธชัย ประสานนาม. (2551). **โดยนัยนี้ อีกนัยหนึ่ง**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
- นันทนา ชุนภักดี. (2530). **รายงานการวิจัยวิเคราะห์ความเชื่อของชาวไทยในสวัสดิรักษา**. พิมพ์ครั้งที่ 2. นครปฐม : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์.
- นิตยสารศิลปวัฒนธรรม. (2564). “ที่มาของ “สี” รอยนต๊ะพระที่นั่ง”. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : https://www.silpa-mag.com/history/article_42405. 10 มกราคม 2564.
- นิตยา ชูโต. (2551). **การวิจัยเชิงคุณภาพ**. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : บริษัทพรีนโพร จำกัด.
- แนวหน้า. (2562). **ตะลอนเที่ยว : พระตำหนักสวนบ้านแก้ว บ้านของสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณีพระบรมราชินี ในรัชกาลที่ 7**. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://www.naewna.com/lady>. 2 ธันวาคม 2563.

- บัณฑิต พันธุ์ฤทธิ. (2535). การศึกษาแนวทางการจัดพิพิธภัณฑ์ สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินีในรัชกาลที่ 7 ณ วังสวนบ้านแก้ว อ.เมือง จันทบุรี. สารนิพนธ์ ศศ.ม. (จารึกภาษาไทย). นครปฐม : คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- บัวกนก วัชรปรีดา. (2544). การผสมผสานทางวัฒนธรรม : กรณีศึกษาบ้านท่ามะไฟหวาน อำเภอแก่งคร้อ จังหวัดชัยภูมิ. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (วัฒนธรรมศึกษา). มหาสารคาม : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- บี บี ซี ไทย. (2563). เวน คอร์ต หนึ่งในพระตำหนักในอังกฤษที่รัชกาลที่ 7 ทรงพำนักหลัง สละราชสมบัติ. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://www.bbc.com/thai/thailand-52792121>. 12 พฤศจิกายน 2563.
- เบญจรัตน์ เมืองไทย. (2543). พิธีทรงเจ้า: พิธีกรรมกับโครงสร้างสังคมที่หนองขาว. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (มานุษยวิทยา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- เบียร์ ระนาดเอก. (2561). ราตรีประดับดาว เถา. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://www.youtube.com/watch>. 10 มกราคม 2564.
- ปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันตกุล. (2546). วัฒนธรรมไทย ความเชื่อ. กรุงเทพฯ : ศูนย์มานุษยวิทยา สิริินทร.
- ปรีดี พิศุกวิวิถี. (2563). การจัดการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : https://www.maticchon.co.th/article/news_2344210. 3 พฤศจิกายน. 2563.
- ปริญันท์ สิทธิจินดา เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, ชนิศา ลินธิระเดช เป็นผู้สัมภาษณ์. (5 กุมภาพันธ์ 2564). ที่มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จันทบุรี.
- ปิยวัฒน์ เวชการี เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, ชนิศา ลินธิระเดช เป็นผู้สัมภาษณ์. (10 ธันวาคม 2563). ที่มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จันทบุรี.
- ฝ่ายวิจัยและพัฒนา บริษัทแมกโนเลีย. (2563). เทคนิคการสร้างบ้านให้เย็นสบายตามสภาพอากาศ เมืองไทย. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <http://www.magnolia.co.th/th/project/story.php>. 3 พฤศจิกายน. 2563.
- พงศ์ฤทธิ พลเลิศ. (2553). การถ่ายทอดแนวคิดความเชื่อผ่านการใช้ภาพถ่ายตกแต่งบ้าน กรณีศึกษาบ้านบางสะแก อ.สองพี่น้อง จ.สุพรรณบุรี. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (นิเทศศาสตร์). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร.
- _____. (2554). บทบาทการใช้สื่อพื้นบ้านในการส่งเสริมการท่องเที่ยวของชุมชนตลาดเก่าห้อง อ.บางปลาม้า จ.สุพรรณบุรี. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (นิเทศศาสตร์). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร.

- พนมกร นวเสลา. (ม.ป.ป.). **ตราพระบรมราชสัญลักษณ์ พระมหาพิชัยมงกุฎ : ตราประจำรัชกาลที่ 4 บนพระนครคีรี.** (ออนไลน์). แหล่งที่มา :
http://www.phranakhonkhiri.com/web/knowledge_detail/7. 2564. . 3 พฤศจิกายน. 2563.
- พระปกเกล้าศึกษา. (2556). **การสละราชสมบัติและพระตำหนักในอังกฤษของพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าฯ.** (ออนไลน์). แหล่งที่มา :
<http://kingprajadhipokstudy.blogspot.com/2013/03/blog-post.html>. 18 มกราคม 2564.
- _____. (2564). (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <http://wiki.kpi.ac.th/index.php?title>. 8 มกราคม 2564.
- พระมิ่งขวัญรำไพพรรณี. (2543). **สถาบันราชภัฏรำไพพรรณี.** กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด.
- _____. (2558). **พระตำหนักชมดง.** (ออนไลน์). แหล่งที่มา :
https://web.facebook.com/permalink.php?story_fbid=844333338959370&id=811023048957066&_rdc=1&_rdr. 15 กุมภาพันธ์ 2564.
- พระมิ่งขวัญรำไพพรรณี-โพสต์. (2557). (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://www.facebook.com>. 5 มีนาคม 2564.
- พระราชวังและวังในประเทศไทย. (2555). **วังไกลกังวล.** (ออนไลน์). แหล่งที่มา :
https://www.youtube.com/results?search_query. 15 กุมภาพันธ์ 2564.
- พฤทธิสถาน ชุมพล. (2560). **กุลสตรีศรีสยามสง่างามทุกกาลสถาน.** กรุงเทพฯ : สถาบันพระปกเกล้าฯ.
- _____. (2563). **พระตำหนักที่ประทับในต่างประเทศของพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว.** (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://library.stou.ac.th/odi/rama-7-palace-out-thailand/PIC04.html>. 5 กุมภาพันธ์ 2564.
- พันทิป. (2550). **สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินีในรัชกาลที่ 7.** (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <http://topicstock.pantip.com>. 10 ธันวาคม 2563.
- _____. (2563). **เรื่องสยองที่เขาชะงุ้ม จันทบุรี.** (ออนไลน์). แหล่งที่มา :
<https://pantip.com/topic/36159241>. 16 กุมภาพันธ์ 2564.
- พิษณุ เรื่องกักดี เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, ชนิตา สินธิระเดช เป็นผู้สัมภาษณ์. (5 กุมภาพันธ์ 2564).
 ที่มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จันทบุรี.
- พิสมัย เรื่องกักดี เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, ชนิตา สินธิระเดช เป็นผู้สัมภาษณ์. (10 ธันวาคม 2563).
 ที่มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จันทบุรี.

- เพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว. (2563). (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <http://oknation.nationtv.tv/blog/political79-2/2015/05/31/entry-1>. 10 กุมภาพันธ์ 2564.
- โพสต์สด. (2561). **ส่องกระจกโซคลาก ความจริงของเขตฟ้าแดง.** (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://www.postsod.com/travel-measure-do-not-make>. 10 มีนาคม 2564.
- มณี พยอมยงค์. (2530). **ความเชื่อของคนไทยใน วัฒนธรรมพื้นบ้าน : คติความเชื่อ.** กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- มริสสา ล่ามกิจจา. (2549). **องค์ประกอบเชิงสัญลักษณ์ที่ปรากฏในเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัยรัฐและเอกชนและทักษะของเว็บมาสเตอร์.** กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต.
- มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี. (2559). **ภาพกิจกรรม : พิธีบวงสรวงและขออนุญาตทำลายบลิ๊อคแม่พิมพ์เหรียญพ่อปู่โป่งลาน รุ่นแรก 1 กันยายน 2559.** (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <http://www.rbru.ac.th/Activity/5127>. 15 กุมภาพันธ์ 2564.
- _____. (2560). **ประเพณีวิ่งโป่งลาน 60.** (ออนไลน์). แหล่งที่มา : https://www2.rbru.ac.th/th/gallerypic.php?no_activity=5859. 15 มกราคม 2564.
- _____. (2562). **ภาพกิจกรรม : สำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จัดพิธีบวงสรวงศาลพระภูมิและบวงสรวงท่านราชเลขา หม่อมราชวงศ์สมักรสมาน กฤดากร และหม่อมเจ้าฟ่องผัดมณี จักรพันธุ์ ราชเลขาในสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินีในรัชกาลที่ 7.** (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <http://www.rbru.ac.th/Activity/7046>. 7 กุมภาพันธ์ 2564.
- _____. (2564). **ภาพกิจกรรม : มรภ.รำไพพรรณี จัดพิธีบวงสรวงพระบรมชินยานุสาวรีย์สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินีในรัชกาลที่ 7.** (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <http://www.rbru.ac.th/Activity/7046>. 7 มิถุนายน 2564.
- มิวเซียมไทยแลนด์. (2564). **การเสด็จประพาสต่างประเทศในสมัยรัชกาลที่ 7.** (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://www.museumthailand.com/th/4087/storytelling>. 14 กุมภาพันธ์ 2564.
- โมคคัลลานะ. (2562). **ท้าวเวสสุวรรณ เทพแห่งความมั่งคั่ง บูชาอย่างไรให้มั่งคั่งร่ำรวย โชคลาภมหาโกลตทรัพย์.** (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://www.mokkalana.com/6938/>. 3 มีนาคม 2564
- maidokonline. (ม.ป.ป.). **พวงหยก.** (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <http://maidokonline.com>. 10 ธันวาคม 2563.

- ระบบฐานข้อมูลท้องถิ่นจังหวัดจันทบุรี. (2563). **วังสวนบ้านแก้ว**. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <http://www.eculture.rbru.ac.th>. 12 พฤศจิกายน 2563.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2525). **พจนานุกรมฉบับบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525**. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์.
- ไลน์ทูเดย์. (2560). **แม่พระยศใหญ่กว่าแต่สมเด็จพระย่าก็ทรงนอบน้อมต่อสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี**. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://today.line.me/th/v2/article/E3ak2k>. 29 กรกฎาคม 2564.
- วรรณพิมล อังคศิริสรพ. (2558). **มายาคติ**. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : มูลนิธิเพื่อการศึกษาประชาธิปไตยและการพัฒนา โครงการจัดพิมพ์คบไฟ.
- วังเก่า บ้านโบราณ. (2560). (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://www.pinterest.com>. 14 ธันวาคม 2563.
- วังสวนบ้านแก้ว**. (2553). (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://www.edtguide.com/travel/330858/wang-suan-baan-keaw>. 5 กุมภาพันธ์ 2564.
- วิธีเผยแพร่กิจกรรมการตลาดสู่สังคมออนไลน์**. (2564). (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://www.nanosoft.co.th/tips-business/67.php>. 5 มีนาคม 2564.
- วิราวรรณ สมพงษ์เจริญ. (2550). **คติความเชื่อของคนไทยสมัยสุโขทัย พ.ศ. 1726 - พ.ศ. 2006**. กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ศรีศักร วัลลิโภดม. (2542). **พัฒนาการทางสังคม - วัฒนธรรมไทย**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์อมรินทร์การพิมพ์.
- ศิริพร สุวรรณศรี. (2536). **ประเพณีการสู่ขวัญของชาวอำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด**. ปรินญาณินพนธ์ ศศ.ม. (ไทยคดีศึกษา). มหาสารคาม : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ศิลปวัฒนธรรม. (2562). **วิษณุ เครื่องาม สัมภาษณ์เรื่องสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณีฯ**. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : https://www.silpa-mag.com/history/article_36231. 5 มีนาคม 2564.
- สถาพร ศรีดีจั้ง. (2533). **การประสมประสานทางสังคม-วัฒนธรรมไทยพุทธและไทยมุสลิมที่ปรากฏในการเล่นล้อแห่งหนึ่งของอำเภอกันตัง จังหวัดตรัง**. ปรินญาณินพนธ์ ศศ.ม. (ไทยคดีศึกษา). สงขลา : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- สมปราชญ์ อัมมะพันธ์. (2536). **ประเพณีและพิธีกรรมในวรรณคดีไทย**. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

สัญญา สัญญาวิวัฒน์. (2545). “ภูมิปัญญาไทย” การพัฒนาชุมชน. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช. สารานุกรมอิสระ. (2563). บทความอภิปราย. (ออนไลน์). แหล่งที่มา :

<https://th.wikipedia.org/wiki>. 10 พฤศจิกายน 2563.

สำนักพระราชพิธี. (2528). พระราชประวัติสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินี ในรัชกาลที่ 7. กรุงเทพฯ : อมรินทร์การพิมพ์.

สุเทพ สุนทรเกตุ. (2525). “ความเชื่อในเรื่องผีปอบ หมูบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือ”

ใน สังคมวิทยาของหมู่บ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. กรุงเทพฯ : สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย.

สุภางค์ จันทรวานิช. (2551). ทฤษฎีสังคมวิทยา. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุริยา สมุทรคุปต์ และคณะ. (2550). ระเบิดวิถีน้ำล้นตะคอง : ศึกษาศาสตร์ของเทคโนโลยีพลังงานในบ้าน. นครราชสีมา : สำนักวิชาเทคโนโลยีสังคม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี.

อภิรัตน์ ฌชากร เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, ชนิกา สนิธิรเดช เป็นผู้สัมภาษณ์. (10 กุมภาพันธ์ 2564).

ที่บริเวณศาลพ่อปู่โป่งลาน วังสวนบ้านแก้ว จันทบุรี

อภิศักดิ์ โสมอินทร์. (2537). โลกทัศน์อีสาน. พิมพ์ครั้งที่ 2. มหาสารคาม :

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒมหาสารคาม.

อรุณ แพทย์โฮส เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, ชนิกา สนิธิรเดช เป็นผู้สัมภาษณ์. (5 กุมภาพันธ์ 2564).

ที่มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จันทบุรี.

อรุณวดี รัตนธานี. (2563). เส้นทางทุเรียน. (ออนไลน์). แหล่งที่มา :

<https://themomentum.co/thai-durian>. 3 พฤศจิกายน 2563.

อัจฉรา ปิ่นทรานวงศ์. (2551). มายาคติและอุดมการณ์ในโฆษณาหาเสียงเลือกตั้งของพรรคไทย

รักไทยในการเลือกตั้งทั่วไปวันที่ 6 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2548. การวิเคราะห์ด้วยวิธีสัญวิทยา.

กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

อุทยานหลวงราชพฤกษ์ “จำปาจำปี”. (ออนไลน์). แหล่งที่มา.

<https://www.royalparkrajapruek.org/Knowledge/view/142>. มีนาคม 2564.

อุทยานแห่งชาติ. (2561). ต้นไม้ทรงปลูก. (ออนไลน์). แหล่งที่มา :

<https://web.facebook.com/247493532721670/photos>. 3 มีนาคม 2564.

แอมมิวเล็ทเซเว่น. (2562). สีมงคลประจำวันเกิด. (ออนไลน์). แหล่งที่มา :

<https://www.amulet7.com/article/21>. 20 กุมภาพันธ์ 2564.

ฮวงจุ้ย. (2564). (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://www.facebook.com/fengshuionlinethailand>.
4 มีนาคม 2564.

Browsing Tag QUEEN SIRIKIT. (2018). **THE TALE OF A TIARA**. (Online). Available :
<http://popdot.net/index.php/category/story>. 18 January 2021.

Ceediz. (ม.ป.ป.). **แผนผังวังสวนบ้านแก้ว**. (ออนไลน์). แหล่งที่มา :
<https://www.ceediz.com/th/travel/chanthaburi>. 2 มีนาคม 2564.

Customer Journey สิ่งสำคัญที่นักการตลาดและผู้ประกอบการต้องรู้. (2564). (ออนไลน์).
แหล่งที่มา : <https://stepstraining.co/content/customer-journey-to-know>.
4 มีนาคม 2564.

Emile Durkheim. (1915). **Sociology and Philosophy**. New York : Routledge.

Gottdiener. (1995). **Postmodern Semiotics: Material Culture and the Form of Postmodern
Life**. Cambridge, Massachusettes : Blackwell.

Max Weber. (1970). **The Theory of Social and Economic Organization**. Trans. By A.M.
Henderson and Talcott Person, 4th ed. New York : The Free Press.

Saussure De Ferdinand. (1974). **Course in General Linguistics**. In Gottdiener, M., Boklund-

Lagopoulou, K. & Lagopoulos, A.P. (2003). **Semiotics**. London : Sage Publications.

Wikipedia. (2020). **Standard Vanguard**. (Online). Available :
https://en.wikipedia.org/wiki/Standard_Vanguard. 8 February 2020.

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี