

ชนิศา ตินธีรเดช. (2564). การสื่อความหมายเชิงสัญลักษณ์ของวังสวนบ้านแก้ว จังหวัดจันทบุรี เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ วิทยานิพนธ์ นศ.ม. (การจัดการการสื่อสาร).

จันทบุรี : มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บวรสรรค์ เจียดำรง
นศ.ค. (นิเทศศาสตร์)

ประธานกรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จำเริญ กังคะศรี
ปร.ค. (การจัดการเทคโนโลยี)

กรรมการ

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการสื่อความหมายเชิงสัญลักษณ์ของวังสวนบ้านแก้ว จังหวัดจันทบุรีและเพื่อส่งเสริมการใช้สัญลักษณ์ของวังสวนบ้านแก้วในการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ โดยผู้วิจัยได้คัดเลือกสิ่งปลูกสร้างและสิ่งของเครื่องใช้ในวังสวนบ้านแก้ว มาเป็นแหล่งข้อมูลและพื้นที่ในการศึกษา โดยใช้วิธีการวิเคราะห์ด้วยบท วิจัยเอกสาร และสัมภาษณ์เชิงลึก โดยเก็บข้อมูลเป็นเวลา 10 เดือน ตั้งแต่เดือนมิถุนายน 2563 ถึงเดือนมีนาคม 2564

ผลการวิจัยพบว่า การสื่อความหมายเชิงสัญลักษณ์มีการสื่อความหมายโดยนัยเป็นหลัก ซึ่งจะต้องอาศัยการตีความข้อมูลเชิงลึกร่วมกับบริบททางสังคมทำความเข้าใจจึงจะสามารถเข้าใจความหมายได้อย่างลึกซึ้ง สัญลักษณ์ที่พบว่า มีความโดดเด่นมากคือสัญลักษณ์ในเรื่องของความเชื่อพบเห็นได้ทั่วไปทั้งทางกายภาพและพิธีกรรม จากการวิเคราะห์ความหมายสัญลักษณ์ ผู้วิจัยได้ค้นพบวิธีการวิเคราะห์สัญลักษณ์หรืออ่านความหมายสัญลักษณ์ พบว่าวิธีการวิเคราะห์ที่สำคัญคือ การวิเคราะห์โดยใช้รหัสความหมายและโครงสร้างความหมาย เพื่อวิเคราะห์หาความหมายโดยนัย ได้แก่ การวิเคราะห์คู่ความสัมพันธ์แบบตรงข้าม (Binary Opposition) การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่าง “ตัวบท” (Text) กับ “บริบท” (Context) การวิเคราะห์เชิงกระบวนทัศน์ (Paradigmatic) ลึกลงไปในระดับคติทัศน์ และการวิเคราะห์แบบ Metaphor นอกจากนี้ผู้วิจัยยังได้ค้นพบคุณค่าของสิ่งปลูกสร้างและสิ่งของเครื่องใช้ของวังสวนบ้านแก้วผ่านการวิเคราะห์ความหมายเชิงสัญลักษณ์ ได้แก่ คุณค่าทางประวัติศาสตร์มีจำนวนหนึ่งและคุณค่าทางสังคมและวัฒนธรรมมีจำนวนมาก โดยคุณค่าความหมายต่าง ๆ ที่เกิดจากการสื่อความหมายเชิงสัญลักษณ์ของวังสวนบ้านแก้ว สามารถนำความรู้ที่ได้จากการวิเคราะห์หาความหมายสัญลักษณ์ มาใช้ในการบูรณาการการท่องเที่ยวทั้งทางด้านสถานที่ และทางการบูรณาการสื่อต่าง ๆ โดยการนำเข้าสู่ข้อมูลเชิงลึกที่ค้นพบ เพื่อเพิ่มความน่าสนใจให้กับการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ของวังสวนบ้านแก้ว อีกประการหนึ่ง

การเพิ่มความน่าสนใจนั้น ส่งผลที่ได้อย่างสำคัญ คือทำให้เกิดการอนุรักษ์ฟื้นฟูมรดกทางวัฒนธรรม
รวมไปถึงการสำนึกถึงบ้านเกิดอีกด้วย

คำสำคัญ : การสื่อความหมายเชิงสัญลักษณ์, การส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์



ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

Chanisa Sintheeradech. (2021) **The Symbolic Interpretation of Suan Ban Kaew Palace Chanthaburi Province to Promote Historical Tourism.** Thesis M.Com.Arts. (Master of Communication Arts). Chanthaburi: Rambhai Barni Rajabhat University.

Thesis Advisors

Assistant Professor Dr.Bavonsan Chiadamrong Ph.D. (Communication Arts)	Chairman
Assistant Professor Dr.Chamroen Kangkasri Ph.D. (Technology Management)	Member

Abstract

This research aimed to study the symbolic interpretation of Suan Ban Kaew Palace, Chanthaburi Province and to promote the use of the symbolic of Suan Ban Kaew Palace in promoting historical tourism. The researcher has selected buildings and appliances in Suan Ban Kaew Palace to be a source of information and study area, by means of textual analysis, document research, and in-depth interviews. Data was collected for 10 months from June 2020 to March 2021.

The results of the research were as follows: the semantic communication is mainly implied. This will require interpretation of signs in conjunction with social contexts to be able to understand the meaning in depth. The symbolic found inside are very remarkable in terms of belief. They can be seen everywhere in both physical presence and rituals. From the analysis of the semantics, the researcher has found a method to analyze the signs or read the meanings. It was found that the analysis method was important, using semantic codes and semantic structures to analyze it for implicit meanings such as binary opposition analysis, analysis of the relationship between "text" and "context", deep paradigmatic analysis at the episodic level and metaphor analysis. In addition, the researcher found the value of the buildings and appliances of Suan Ban Kaew Palace through a semantic analysis. There are a number of large historical values social and cultural values. By the meaningful values arising from the symbolic interpretation of Suan Ban Kaew Palace, be able to apply knowledge gained from analyzing the meaning of the symbol used in the integration of tourism both in terms of places and in the integration of various media by

importing the discovered insights to add interest to the historical tourism of Suan Ban Kaew Palace. Another thing to add to that interest, with significant results is to cause the conservation and restoration of cultural heritage, including the awareness of preserving the hometown as well.

Keywords : symbolic interpretation, Promote Historical Tourism



ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี