



การสื่อความหมายเชิงสัญลักษณ์ของวังสวนบ้านแก้ว จังหวัดจันทบุรี
เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์

THE SYMBOLIC INTERPRETATION OF SUAN BAN KAEW PALACE
CHANTHABURI PROVINCE TO PROMOTE HISTORICAL TOURISM

วิทยานิพนธ์

ของ

ชนิศา สิ้นธีรเดช

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

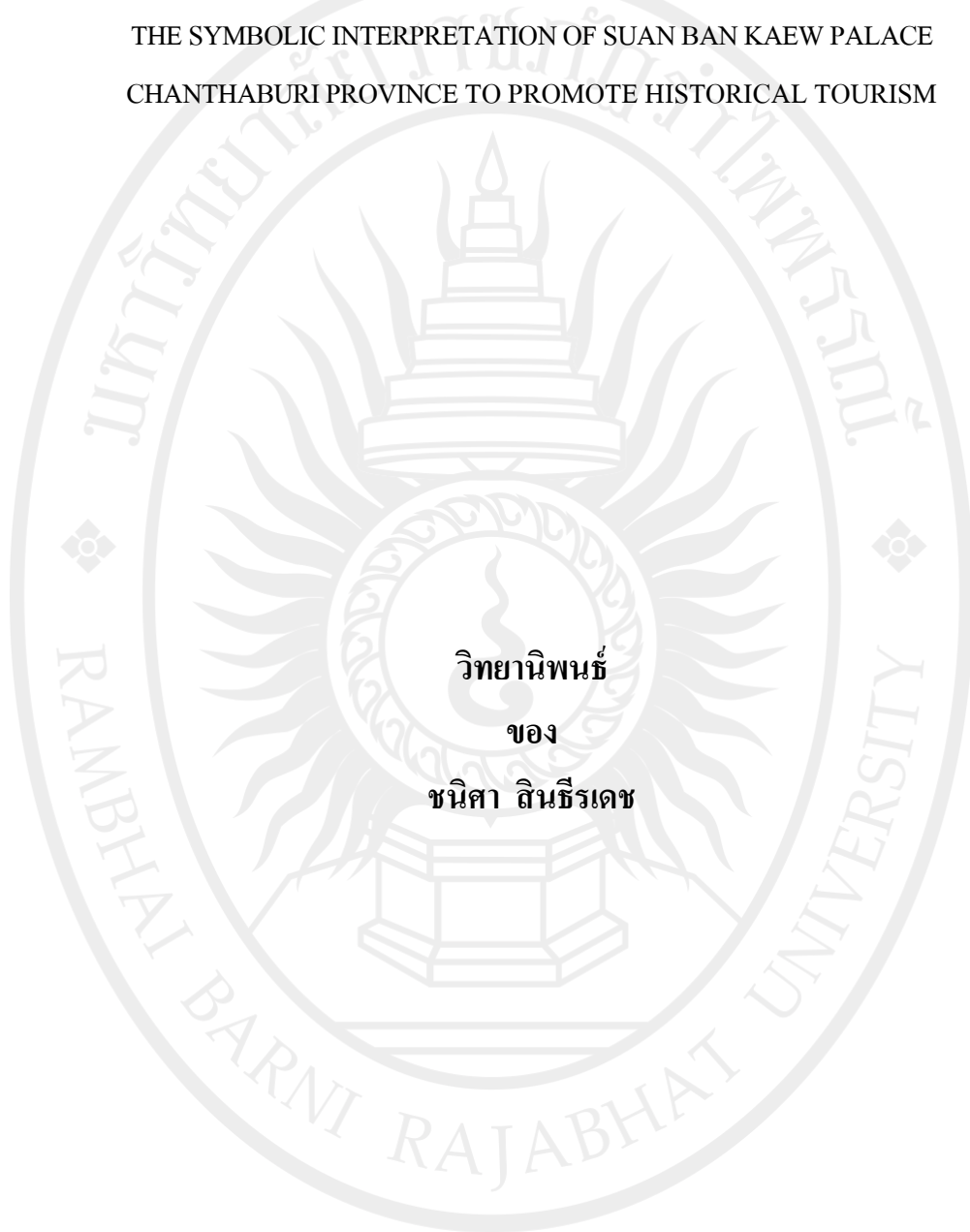
ปริญญาโทศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการการสื่อสาร

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

กรกฎาคม 2564

การสื่อความหมายเชิงสัญลักษณ์ของวังสวนบ้านแก้ว จังหวัดจันทบุรี
เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์

THE SYMBOLIC INTERPRETATION OF SUAN BAN KAEW PALACE
CHANTHABURI PROVINCE TO PROMOTE HISTORICAL TOURISM



ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
เสนอต่อมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร

ปริญญาโทสาขาสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการการสื่อสาร

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

กรกฎาคม 2564



ใบรับรองวิทยานิพนธ์

เรื่อง

การตีความหมายเชิงสัญลักษณ์ของวังสวนบ้านแก้ว จังหวัดจันทบุรี
เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์

The Symbolic Interpretation of Suan Ban Kaew Palace Chanthaburi Province to Promote
Historical Tourism

ชนิสรา สันธิ์เรศ

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

.....ประธานสอบวิทยานิพนธ์

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิราพร ขุนศรี)

.....ประธานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บวรสรรค์ เจียคำรง)

.....กรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จำเริญ คังคะศรี)

.....กรรมการสอบวิทยานิพนธ์

(รองศาสตราจารย์อภิวรรณ ศิรินันทนา)

ได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ให้นำเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาโทสาขาสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการการสื่อสาร

.....คณบดีคณะนิเทศศาสตร์

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จำเริญ คังคะศรี)

วันที่ 28 เดือน ก.ค. พ.ศ. 2564