



ภาคผนวก

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ภาคผนวก ก
รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

1. ดร.เพลินพิศ กอบตระกูล
ศึกษานิเทศก์เชี่ยวชาญ
สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดจันทบุรี
ปฏิบัติหน้าที่ผู้อำนวยการกลุ่มศึกษานิเทศ ติดตาม
และประเมินผล
2. ดร.พิญา สมบูรณ์
อาจารย์คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จังหวัดจันทบุรี
3. นายขงยุทธ พันธ์นอก
ครู วิทยฐานะชำนาญการ
ทำหน้าที่รองผู้อำนวยการ ฝ่ายวิชาการ
หัวหน้างานพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอน
วิทยาลัยสารพัดช่างจันทบุรี
4. นางสาวนงลักษณ์ ริมศิริ
ข้าราชการบำนาญ
แผนกวิชาคหกรรม สาขาวิชาศิลปประดิษฐ์
วิทยาลัยสารพัดช่างจันทบุรี
5. นางสาวสมสวย สมานพรรค
ครู วิทยฐานะชำนาญการ
หัวหน้าสาขาวิชาการ โรงแรมและการท่องเที่ยว
วิทยาลัยสารพัดช่างจันทบุรี

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ภาคผนวก ข
หนังสือขอความร่วมมือในการวิจัย

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ภาคผนวก ค

แบบสัมภาษณ์ความต้องการพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรม

แบบสอบถามความต้องการพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรม

ตัวอย่างหลักสูตรฝึกอบรม เรื่อง การจัดตกแต่งสถานที่เพื่อการประกอบอาชีพ

ตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การจัดตกแต่งสถานที่เพื่อการประกอบอาชีพ

แบบประเมินเพื่อรับรองคุณภาพของหลักสูตรฝึกอบรม

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การจัดตกแต่งสถานที่เพื่อการประกอบอาชีพ

แบบวัดทักษะปฏิบัติ เรื่อง การจัดตกแต่งสถานที่เพื่อการประกอบอาชีพ

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

แบบสัมภาษณ์

เรื่อง การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรม เรื่อง การจัดตกแต่งสถานที่เพื่อการประกอบอาชีพ สำหรับ
นักศึกษาสาขาวิชาการ โรงแรมและการท่องเที่ยว

(สำหรับผู้บริหารวิทยาลัยสารพัดช่างจันทบุรี ครูผู้สอนสาขาวิชาการ โรงแรมและการท่องเที่ยว
และผู้บริหารสถานประกอบการ)

คำชี้แจง

แบบสัมภาษณ์ฉบับนี้ เป็นแบบสัมภาษณ์เกี่ยวกับความต้องการ การพัฒนาหลักสูตร
ฝึกอบรม เรื่อง การจัดตกแต่งสถานที่เพื่อการประกอบอาชีพ สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาการ โรงแรม
และการท่องเที่ยว ผู้วิจัยจึงขอความอนุเคราะห์จากท่าน โปรดตอบตามความเป็นจริง โดย
แบบสัมภาษณ์นี้แบ่งเป็น 3 ตอน จำนวน 12 ข้อ

ตอนที่ 1 สถานภาพและข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสัมภาษณ์ จำนวน 6 ข้อ

ตอนที่ 2 ความต้องการเกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมเรื่อง การจัดตกแต่งสถานที่
เพื่อการประกอบอาชีพ สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาการ โรงแรมและการท่องเที่ยว จำนวน 4 ข้อ

ตอนที่ 3 ปัญหา อุปสรรคและแนวทางแก้ไขปัญหาในการพัฒนาหลักสูตรหรือการจัด
กิจกรรมการฝึกอบรมการเรียนการสอนและข้อเสนอแนะอื่น ๆ จำนวน 2 ข้อ

ผู้วิจัยขอบคุณทุกท่านที่ให้สัมภาษณ์

นายพงษ์สิทธิ์ พิริ

นักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ผู้สัมภาษณ์

แบบสัมภาษณ์

ตอนที่ 1 สถานภาพและข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสัมภาษณ์

ชื่อ.....นามสกุล.....

1. เพศ ชาย หญิง2. อายุ 20 - 30 ปี 31 - 40 ปี 41 - 50 ปี 51 ปีขึ้นไป

3. ระดับการศึกษา

 ต่ำกว่าระดับปริญญาตรี ปริญญาตรี สูงกว่าปริญญาตรี

4. ตำแหน่งหน้าที่การงาน

 ผู้อำนวยการวิทยาลัย ครูผู้สอนสาขาวิชาการโรงแรมและการท่องเที่ยว สถานประกอบการ5. ประสบการณ์อบรมหรือสัมมนาหรือเกี่ยวข้องกับการพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมเรื่อง การจัด
ตกแต่งสถานที่เพื่อการประกอบอาชีพ ไม่เคย เคย เรื่อง.....

จัดโดยหน่วยงาน.....

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ตอนที่ 2 ความต้องการเกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมเรื่อง การจัดตกแต่งสถานที่เพื่อการประกอบอาชีพ สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาการโรงแรมและการท่องเที่ยว จำนวน 4 ข้อ

1. ท่านคิดว่าปัจจุบันหลักสูตรฝึกอบรมเรื่อง การจัดตกแต่งสถานที่เพื่อการประกอบอาชีพ สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาการ โรงแรมและการท่องเที่ยว มีความสำคัญและมีความจำเป็นต่อการจัดการศึกษาอย่างไร

มีความสำคัญและมีความจำเป็น

เพราะ

ไม่มีความสำคัญและมีความจำเป็น

เพราะ

2. ท่านคิดว่าควรนำความรู้เกี่ยวกับการจัดตกแต่งสถานที่ในรูปแบบต่าง ๆ นำมาจัดทำเป็นหลักสูตรฝึกอบรมหรือไม่ เพราะเหตุใด

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

3. ท่านคิดว่าการส่งเสริมให้วิทยาลัยพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมเรื่อง การจัดตกแต่งสถานที่เพื่อการประกอบอาชีพ สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาการ โรงแรมและการท่องเที่ยว เป็นสิ่งที่ดีมีประโยชน์ต่อนักศึกษาหรือไม่ ถ้าดีและมีประโยชน์ท่านคิดว่าควรที่จะสนับสนุนในลักษณะใด

.....

.....

.....

.....

.....

4. ท่านมีความคิดเห็นต่อการพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมเรื่อง การจัดตกแต่งสถานที่เพื่อการประกอบอาชีพ สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาการ โรงแรมและการท่องเที่ยว ในด้านต่อไปนี้อย่างไร

4.1 ด้านหลักการ ท่านคิดว่าหลักสูตรฝึกอบรมเรื่อง การจัดตกแต่งสถานที่เพื่อการประกอบอาชีพ สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาการ โรงแรมและการท่องเที่ยว ควรหลักการอย่างไร

.....

.....

.....

4.2 ด้านจุดมุ่งหมาย ท่านคิดว่าหลักสูตรฝึกอบรมเรื่อง การจัดตกแต่งสถานที่เพื่อการประกอบอาชีพ สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาการ โรงแรมและการท่องเที่ยว ควรจุดมุ่งหมายอย่างไร

.....

.....

.....

4.3 ด้านผู้เข้ารับการอบรม ท่านคิดว่าหลักสูตรฝึกอบรมเรื่อง การจัดตกแต่งสถานที่เพื่อการประกอบอาชีพ สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาการ โรงแรมและการท่องเที่ยว ควรอายุเท่าไร เพราะเหตุใด

.....

.....

.....

4.4 ด้านขอบข่ายเนื้อหาสาระ ท่านคิดว่าหลักสูตรฝึกอบรมเรื่อง การจัดตกแต่งสถานที่เพื่อการประกอบอาชีพ สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาการ โรงแรมและการท่องเที่ยว ควรมีขอบข่ายเนื้อหาสาระอย่างไรบ้าง

4.5 ด้านระยะเวลาที่ใช้ในการฝึกอบรม ท่านคิดว่าควรกำหนดระยะเวลาที่ใช้ในการฝึกอบรมกี่ชั่วโมง หรือกี่วัน จึงจะเพียงพอที่จะทำให้ นักศึกษาบรรลุตามจุดมุ่งหมายของการฝึกอบรม

4.6 ด้านการจัดกิจกรรมฝึกอบรม ท่านคิดว่าควรนำเทคนิควิธีการฝึกอบรมและกิจกรรมใดบ้าง มาใช้ในการฝึกอบรมเพื่อให้บรรลุจุดมุ่งหมายของการฝึกอบรม

4.7 ด้านสื่อและวัสดุอุปกรณ์ ท่านคิดว่าเพื่อให้บรรลุจุดมุ่งหมายของการฝึกอบรม ควรมีสื่อและวัสดุอุปกรณ์ประเภทใดบ้าง มาใช้ประกอบการฝึกอบรม

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

4.8 ด้านการวัดและประเมินผล ท่านคิดว่าควรใช้วิธีการใดบ้างในการวัดและประเมินผล เพื่อตรวจสอบว่านักศึกษาได้บรรลุจุดมุ่งหมายของการฝึกอบรมหรือไม่

ตอนที่ 3 ปัญหา อุปสรรคและแนวทางแก้ไขปัญหาในการพัฒนาหลักสูตรหรือการจัดกิจกรรม การฝึกอบรมการเรียนการสอนและข้อเสนอแนะอื่น ๆ

1. ปัญหาและอุปสรรคที่ท่านเคยประสบมาในการพัฒนาหลักสูตรหรือการจัดกิจกรรมการฝึกอบรม เรื่อง การจัดตกแต่งสถานที่เพื่อการประกอบอาชีพ สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาการ โรงแรมและการท่องเที่ยว หรือการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน การฝึกอบรม มีอะไรบ้าง และมีแนวทางแก้ไข ปัญหาอย่างไร

2. ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

แบบสอบถาม

เรื่อง การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรม เรื่อง การจัดตกแต่งสถานที่เพื่อการประกอบอาชีพ สำหรับ
นักศึกษาสาขาวิชาการ โรงแรมและการท่องเที่ยว

(สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาการ โรงแรมและการท่องเที่ยว)

คำชี้แจง

แบบสอบถามฉบับนี้ เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับความต้องการของนักศึกษาสาขาวิชาการ
การโรงแรมและการท่องเที่ยว ในการเข้ารับการฝึกอบรม เรื่อง การจัดตกแต่งสถานที่เพื่อการ
ประกอบอาชีพ สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาการ โรงแรมและการท่องเที่ยว ขอให้นักศึกษาได้ตอบ
แบบสอบถามตามความเป็นจริง แบบสอบถามฉบับนี้แบ่งออกเป็น 3 ตอน จำนวน 10 ข้อ ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 5 ข้อ

ตอนที่ 2 ความต้องการของนักศึกษาในการเข้ารับการอบรมเรื่อง การจัดตกแต่งสถานที่
เพื่อการประกอบอาชีพ และรูปแบบของกิจกรรมในการฝึกอบรม จำนวน 5 ข้อ

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะอื่น ๆ เพิ่มเติม

ผู้วิจัยขอขอบคุณนักศึกษาทุกคนที่ตอบแบบสอบถาม

นายพงษ์สิทธิ์ พิริ

นักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ผู้สอบถาม

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

แบบสอบถาม

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง จงเติมข้อความลงในช่องว่างและทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน ตามความเป็นจริง

1. เพศ ชาย หญิง
2. อายุ 15 - 16 ปี 17 - 18 ปี 18 ปีขึ้นไป
3. ระยะเวลาที่เข้าศึกษาในวิทยาลัยแห่งนี้
 1 ปี 2 ปี 3 ปี
4. อาชีพของผู้ปกครอง
 รับราชการ
 รับจ้าง/ทำงานโรงงาน
 ค้าขาย
 อาชีพส่วนตัว
 เกษตรกรรม
 ไม่ได้ทำงาน
5. นักศึกษาเคยได้เข้ารับการฝึกอบรมเรื่อง การจัดตกแต่งสถานที่เพื่อการประกอบอาชีพหรือไม่
 เคย ไม่เคย
 (ถ้าเคย) นักศึกษาได้รับความรู้เรื่องใดบ้าง (โปรดระบุ)
 วัสดุ - อุปกรณ์ที่ใช้ในการจัดตกแต่งสถานที่
 การจับจีบผ้าลายพื้นฐาน
 การจับจีบผ้าใช้วิธีการผสมลาย ตั้งแต่ 2 ลายขึ้นไป
 อื่นๆ

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ตอนที่ 2 ความต้องการของนักศึกษาในการเข้ารับการอบรมเรื่อง การจัดตกแต่งสถานที่เพื่อการประกอบอาชีพ และรูปแบบของกิจกรรมในการฝึกอบรม จำนวน 5 ข้อ

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน และเติมข้อความลงในช่องว่าง ตามความเป็นจริง

1. ความต้องการในการเข้ารับการฝึกอบรมเรื่อง การจัดตกแต่งสถานที่เพื่อการประกอบอาชีพ สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาการ โรงแรมและการท่องเที่ยว

มาก ปานกลาง น้อย

2. ความต้องการเรียนรู้เกี่ยวกับการฝึกอบรมเรื่อง การจัดตกแต่งสถานที่เพื่อการประกอบอาชีพ สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาการ โรงแรมและการท่องเที่ยว (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

วัสดุ - อุปกรณ์ในการจัดตกแต่งสถานที่

ความรู้พื้นฐานในการจับจีบผ้า

การผสมลายในการจับจีบผ้า

อื่น ๆ

3. นักศึกษาต้องการให้มีวิธีการอบรมเรื่อง การจัดตกแต่งสถานที่เพื่อการประกอบอาชีพ สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาการ โรงแรมและการท่องเที่ยว อย่างไร

เชิญวิทยากรผู้มีความรู้ความชำนาญมาบรรยาย-สาธิต

ฝึกปฏิบัติจริง

ประชุมสัมมนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้

อื่นๆ

4. นักศึกษาต้องการสื่อประกอบการฝึกอบรมเรื่อง การจัดตกแต่งสถานที่เพื่อการประกอบอาชีพ สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาการ โรงแรมและการท่องเที่ยว ในครั้งนี้อย่างไร (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

เอกสารประกอบการฝึกอบรม

คอมพิวเตอร์

วัสดุที่สน / เครื่องเล่นซีดี

โปรเจคเตอร์ / จอฉาย

วัสดุ - อุปกรณ์ ในการจับจีบผ้า

อื่นๆ

หลักสูตรฝึกอบรม

เรื่อง การจัดตกแต่งสถานที่เพื่อการประกอบกอบอาชีพ
สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาการโรงแรมและการท่องเที่ยว



พงษ์สิทธิ์ พิริ

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน

ครุศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

จังหวัดจันทบุรี

คำนำ

ประเภทวิชาอุตสาหกรรมท่องเที่ยว สาขาวิชาการโรงแรมและการท่องเที่ยว เป็นสาขาวิชาที่ช่วยพัฒนาให้นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจ มีทักษะปฏิบัติพื้นฐานที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิต และรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง สามารถนำความรู้เกี่ยวกับการจัดตกแต่งสถานที่ มาใช้ประโยชน์ในการทำงานอย่างมีความคิดสร้างสรรค์ และแข่งขันในสังคมไทยและสากล เห็นแนวทางในการประกอบอาชีพ รักการทำงาน และมีเจตคติที่ดีต่อการทำงาน สามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างพอเพียง และมีความสุข โดยการจัดการเรียนรู้มุ่งพัฒนานักศึกษาแบบองค์รวม เพื่อให้มีความรู้ความสามารถ มีทักษะปฏิบัติในการทำงาน เห็นแนวทางในการประกอบอาชีพและการศึกษาต่อไปได้อย่างมีประสิทธิภาพ

เพื่อให้การจัดการศึกษา ตามหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2562 ได้พัฒนาให้เป็นไปตามแผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560 - 2579 และสอดคล้องกับพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พุทธศักราช 2545 ที่กำหนดให้สถานศึกษามีหน้าที่จัดทำหลักสูตรในส่วนที่เกี่ยวข้องกับสภาพปัญหาในชุมชนและสังคม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และตอบสนองความต้องการของท้องถิ่น และผู้เรียน จึงได้พัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมขึ้นจากการสัมภาษณ์ และสอบถามความต้องการหลักสูตรฝึกอบรม เรื่อง การจัดตกแต่งสถานที่เพื่อการประกอบอาชีพ สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาการโรงแรมและการท่องเที่ยว เพื่อพัฒนากำลังคนระดับฝีมือให้มีความรู้ ความสามารถ และทักษะปฏิบัติ เป็นเครื่องมือในการพัฒนาศึกษาในสถานศึกษาให้มีคุณภาพที่ดี สามารถประกอบอาชีพได้ตรงตามความต้องการของสถานประกอบการ และการประกอบอาชีพอิสระ เปิดโอกาสให้สถานศึกษา สถานประกอบการ ชุมชนและท้องถิ่นมีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตร เพื่อให้นักศึกษาที่ศึกษาอยู่ในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ได้เรียนรู้ เกิดความรู้ ความเข้าใจ และทักษะปฏิบัติ มีประสบการณ์ตรงตามมาตรฐานวิชาชีพ

ผู้จัดทำหวังว่าจะเป็นประโยชน์ หรือเป็นแนวทางในการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา ในประเภทวิชา / สาขาวิชาอื่นๆ สำหรับผู้ที่มีความสนใจต่อไป

คำแนะนำในการใช้หลักสูตร

การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรม เรื่อง การจัดตกแต่งสถานที่เพื่อการประกอบอาชีพ สำหรับ นักศึกษาสาขาวิชาการ โรงแรมและการท่องเที่ยว มีวัตถุประสงค์เพื่อใช้ในการฝึกอบรมของ นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 2 วิทยาลัยสารพัดช่างจันทบุรี เนื้อหาสาระทั้งหมด แบ่งเป็น 1 แผนการจัดการเรียนรู้ ในแต่ละหน่วยประกอบด้วยขั้นตอนหลัก ๆ คือ จุดประสงค์ เนื้อหาสาระ สื่อ / อุปกรณ์ / แหล่งการเรียนรู้ / การวัดผลประเมินผลและตัวอย่างประกอบการ บรรยายแต่ละหน่วย ดังนั้นการนำหลักสูตร ไปใช้ ควรพิจารณารายละเอียดดังต่อไปนี้

1. หลักสูตรนี้เป็นหลักสูตรที่พัฒนาขึ้นสำหรับนักศึกษาสาขาวิชาการ โรงแรมและการท่องเที่ยว ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 2 วิทยาลัยสารพัดช่างจันทบุรี ผู้นำหลักสูตร ไปใช้ควรศึกษารายละเอียดให้เข้าใจ
2. หากมีการนำหลักสูตร ไปใช้กับกลุ่มเป้าหมายอื่น ควรมีการปรับปรุงเพื่อให้เหมาะสม ก่อนนำไปใช้ โดยศึกษาความต้องการของผู้เข้ารับการอบรมก่อน
3. ควรจัดเตรียมวัสดุ - อุปกรณ์ให้พร้อมก่อนมีการฝึกอบรม เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อการฝึกอบรมอย่างเต็มที่
4. วิทยากรที่ให้การฝึกอบรม ควรเป็นวิทยากรที่มีประสบการณ์ในการฝึกอบรม มีเทคนิค การถ่ายทอดที่ดี มีความเป็นกันเอง เพื่อให้เกิดการเรียนรู้กับผู้เข้ารับการฝึกอบรมอย่างเต็มที่
5. หากนำหลักสูตร ไปใช้แล้วควรหาวิธีปรับปรุงและพัฒนาให้ทันสมัย เพื่อให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรมสามารถนำไปประยุกต์ใช้ จะทำให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรมมีเจตคติที่ดีต่อการฝึกอบรม

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

หลักสูตรฝึกอบรม เรื่อง การจัดตกแต่งสถานที่เพื่อการประกอบอาชีพ สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาการโรงแรมและการท่องเที่ยว

หลักการ

หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2562 เป็นหลักสูตรที่พัฒนาขึ้นให้สอดคล้องกับพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 พระราชบัญญัติการอาชีวศึกษา พ.ศ. 2551 และความเจริญก้าวหน้าทางเทคโนโลยี เพื่อผลิตกำลังคนระดับฝีมือที่มีสมรรถนะวิชาชีพ มีคุณธรรมจริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ สามารถนำไปใช้ในการประกอบอาชีพได้ตรงตามความต้องการของตลาดแรงงานในลักษณะผู้ปฏิบัติหรือประกอบอาชีพอิสระได้ สอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติและแผนการศึกษาแห่งชาติ โดยเปิดโอกาสให้ผู้เรียนเลือกระบบและวิธีการเรียนได้อย่างเหมาะสมตามศักยภาพ ตามความสนใจและโอกาสของตน ส่งเสริมให้มีการประสานความร่วมมือเพื่อจัดการศึกษาและพัฒนาหลักสูตรร่วมกันระหว่างสถาบัน สถานศึกษา หน่วยงาน สถานประกอบการ และองค์กรต่าง ๆ ทั้งในระดับชุมชน ระดับท้องถิ่น และระดับชาติ (หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2562 ประเภทวิชาอุตสาหกรรมท่องเที่ยว สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา, 2562 : 1)

สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ กำหนดให้วิทยาลัยในสังกัด สามารถพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาขึ้นเองได้ โดยยึดกรอบมาตรฐานหลักสูตรอาชีวศึกษาที่กำหนดให้ผู้ผ่านการศึกษาหรือฝึกอบรม มีสมรรถนะที่ตรงตามมาตรฐานอาชีพ หรือมาตรฐานสมรรถนะในสาขาอาชีพ ตรงตามความต้องการของสาขาอาชีพ สถานประกอบการ ชุมชน จึงสอดคล้องกับหลักสูตรระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) พ.ศ. 2562 ประเภทวิชาอุตสาหกรรมท่องเที่ยว สาขาวิชาการโรงแรม ที่ผู้เรียนนั้นจะต้องศึกษาเกี่ยวกับงานด้านการโรงแรม เช่น งานแม่บ้าน โรงแรม การจัดดอกไม้ การจัดตกแต่งสถานที่ เป็นต้น ทำให้ผู้เรียนเป็นบุคคลที่มีคุณภาพ พร้อมด้วยคุณธรรม ค่านิยมที่พึงประสงค์ รวมทั้งสามารถประกอบอาชีพให้ประสบความสำเร็จตรงตามสาขาวิชา

วิทยาลัยสารพัดช่างจันทบุรี เป็นวิทยาลัยแห่งหนึ่งในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ ตั้งอยู่ในเขตพื้นที่จังหวัดจันทบุรี มีการจัดการเรียนการสอนในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) และระดับวิชาชีพระยะสั้น สอดคล้องกับอาชีพของประชาชนส่วนใหญ่ในจังหวัดที่ประกอบอาชีพในธุรกิจโรงแรม รีสอร์ท และโฮมสเตย์ อยู่บริเวณรอบ ๆ แหล่งท่องเที่ยวที่อุดมสมบูรณ์ อาทิเช่น หาดเจ้าหลาว หาดแหลมสิงห์ หมู่บ้านไร่แผ่นดิน น้ำตกพลิ้ว เป็นต้น และจากการที่รัฐบาลได้มีนโยบายในการ

แก้ปัญหาความยากจน จึงได้มีการจัดตั้งกลุ่มอาชีพต่าง ๆ เป็นจำนวนมาก โดยเฉพาะอย่างยิ่ง กลุ่มนักเรียน นักศึกษา เป็นกลุ่มที่สามารถสร้างอาชีพ สร้างรายได้ระหว่างเรียน เพื่อแบ่งเบาภาระ ค่าใช้จ่ายของผู้ปกครองได้อีกทางหนึ่ง จึงได้พัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมขึ้นจากการสัมภาษณ์ และสอบถามความต้องการหลักสูตรฝึกอบรม เรื่อง การจัดตกแต่งสถานที่เพื่อการประกอบอาชีพ สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาการ โรงแรมและการท่องเที่ยว โดยใช้ขั้นตอนตามกระบวนการพัฒนา หลักสูตรฝึกอบรม ดังนี้

ระยะที่ 1 พัฒนาหลักสูตร

ระยะที่ 2 การนำหลักสูตรไปใช้และผลการประเมินหลักสูตร

จุดมุ่งหมาย

เพื่อให้นักศึกษา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ ในการจัดตกแต่งสถานที่ที่เหมาะสมและสวยงามตามลักษณะของงาน
2. สามารถเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ได้อย่างเหมาะสม
3. มีทักษะในการจัดตกแต่งสถานที่ สวยงาม และประณีต
4. มีทัศนคติในการทำงานอย่างเป็นระบบ
5. มีเจตคติที่ดี มีนิสัยรักการทำงาน และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
6. สามารถนำความรู้ และทักษะปฏิบัติที่ได้จากการฝึกอบรม ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำรงชีวิตประจำวัน และประกอบอาชีพได้

โครงสร้าง

1. ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการจัดตกแต่งสถานที่
2. การผสมผสานระหว่างความรู้พื้นฐานตั้งแต่ 2 ลายขึ้นไป จากความคิดสร้างสรรค์
3. รูปแบบและวิธีในการจัดฝึกอบรมในระยะเวลา 5 วัน

ผู้เข้ารับการฝึกอบรม

นักศึกษาสาขาวิชาการ โรงแรมและการท่องเที่ยว ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
 ชั้นปีที่ 2 วิทยาลัยสารพัดช่างจันทบุรี จำนวน 30 คน

ขอบข่ายเนื้อหา

1. ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการจัดตกแต่งสถานที่
2. การจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ที่เกี่ยวข้อง
3. หลักการจัดตกแต่งสถานที่ โดยใช้ลายต่าง ๆ ได้แก่ ลายพื้นฐานจับจีบรอบโต๊ะ ลายผีเสื้อ ลายโบ ลายเฟื่อง ลายสับประรด ลายต้นกล้วยไม้ ดอกตกแต่ง ลายระย้า

ระยะเวลาที่ใช้ในการฝึกอบรม

การฝึกอบรมใช้เวลาทั้งหมด 5 วัน

การจัดกิจกรรมการอบรม

1. การบรรยายประกอบสื่อการสอน
2. อภิปราย/ซักถาม
3. สาธิตและปฏิบัติงานตามใบงาน
4. นักศึกษาฝึกปฏิบัติจริง

สื่อและวัสดุอุปกรณ์

1. เอกสารประกอบการฝึกอบรม
2. โปรเจคเตอร์/จอฉาย
3. คอมพิวเตอร์
4. Power Point
5. ผ้าชนิดต่าง ๆ ได้แก่ ผ้าต่วน ผ้ายัด ผ้าตาด
6. วัสดุอุปกรณ์ในการจัดตกแต่งสถานที่

การวัดและประเมินผล

ได้ดำเนินการวัดและประเมินผล 2 ระยะ คือ การประเมินผลก่อนการใช้หลักสูตร และ การประเมินผลหลังการใช้หลักสูตร ดังรายละเอียดต่อไปนี้

1. การประเมินผลก่อนการใช้หลักสูตร โดยใช้

1.1 แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน (Pre - test)

2. การประเมินผลหลังการใช้หลักสูตร โดยใช้

2.1 แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน (Post - test) ซึ่งเป็นแบบทดสอบฉบับ

เดียวกับแบบทดสอบก่อนเรียน

2.2 ประเมินทักษะปฏิบัติ หลังการทดลองใช้หลักสูตร โดยใช้แบบสังเกตทักษะการจัดตกแต่งสถานที่

เนื้อหาของหลักสูตรฝึกอบรม

1. ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการจัดตกแต่งสถานที่
2. วัสดุ อุปกรณ์ที่เกี่ยวข้อง
3. ลายพื้นฐานจับจิบรอบโต๊ะ
4. ลายผีเสื้อ
5. ลายโบ
6. ลายเฟื่อง
7. ลายสับประรด
8. ลายต้นกล้วยไม้
9. ดอกตกแต่ง
10. ลายระย้า
11. การผสมผสานระหว่างลายพื้นฐานตั้งแต่ 2 ลายขึ้นไป
12. การผสมผสานระหว่างลายพื้นฐานตั้งแต่ 2 ลายขึ้นไป โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์

แบบอิสระ

รายละเอียดการจัดกิจกรรม

รายละเอียดการจัดกิจกรรมการฝึกอบรม เรื่อง การจัดตกแต่งสถานที่เพื่อการประกอบอาชีพ สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาการ โรงแรมและการท่องเที่ยว หลักสูตร 5 วัน รวม 35 ชั่วโมง ประกอบด้วย

1. วิทยากรบรรยายถึงความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการจัดตกแต่งสถานที่
2. วัสดุ อุปกรณ์ที่เกี่ยวข้อง ซึ่งจัดกิจกรรมโดยวิทยากรบรรยาย
3. สาธิตและให้นักศึกษาได้ลงมือปฏิบัติ

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

แผนการจัดการฝึกอบรบ

วันที่	แผนการจัดการฝึกอบรบ/เนื้อหา	เวลาที่ใช้ฝึกอบรบ (ชั่วโมง)		
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ	รวม
1	หน่วยการฝึกอบรบที่ 1 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการจัดตกแต่งสถานที่ 1. ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการจัดตกแต่งสถานที่ 2. วัสดุ อุปกรณ์ที่เกี่ยวข้อง 3. สาธิตและให้นักศึกษาได้ลงมือปฏิบัติจริง โดยใช้ลายพื้นฐานจับจีบรอบโต๊ะ เป็นการฝึกการวัดระดับชายผ้าและขนาดของระยะห่าง	3	4	7
2-3	หน่วยการฝึกอบรบที่ 1 (ต่อ) ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการจัดตกแต่งสถานที่ 1. ลายพื้นฐานจับจีบรอบโต๊ะ 2. ลายผีเสื้อ 3. ลายโบ 4. ลายเฟื่อง 5. ลายสับประรด 6. ลายต้นกล้วยไม้ 7. ดอกตกแต่ง 8. ลายระย้า	4	10	14
4	หน่วยการฝึกอบรบที่ 2 ความรู้พื้นฐานและประสบการณ์เกี่ยวกับการจัดตกแต่งสถานที่ 1. นักศึกษาได้ลงมือปฏิบัติจริง โดยใช้ลายขั้นพื้นฐานในหน่วยการฝึกอบรบที่ 1 นำมาผสมผสานกัน ออกมาเป็นลายใหม่ ดังนี้ 1.1 ลายพื้นฐานจับจีบรอบโต๊ะ ผสมกับลายระย้า	-	7	7

วันที่	แผนการจัดการฝึกอบรม/เนื้อหา	เวลาที่ใช้ฝึกอบรม (ชั่วโมง)		
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ	รวม
4	หน่วยการฝึกอบรมที่ 2 (ต่อ) ความรู้พื้นฐานและประสบการณ์เกี่ยวกับการจัด ตกแต่งสถานที่ 1.2 ลายพื้นฐานจับจีบรอบโต๊ะ ผสมกับ ลายอื่น ๆ			
5	หน่วยการฝึกอบรมที่ 3 ความรู้พื้นฐานประสบการณ์ และได้ใช้ความคิด สร้างสรรค์ไม่จำกัดรูปแบบ 1. นักศึกษาได้ลงมือปฏิบัติจริง โดยใช้ลาย ชั้นพื้นฐาน นำมาผสมผสานกัน ออกมาเป็นลายใหม่ โดยได้ใช้ความคิดสร้างสรรค์ไม่จำกัดรูปแบบ	-	7	7
รวมทั้งสิ้น		7	28	35

เอกสารประกอบหลักสูตร

1. คู่มือการฝึกอบรมสำหรับนักศึกษา
2. คู่มือการฝึกอบรมสำหรับวิทยากร
3. แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน
4. แบบประเมินทักษะการฝึกปฏิบัติ
5. แบบสังเกตพฤติกรรมระหว่างการศึกษาจากสถานที่จริง

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

กำหนดการฝึกอบรม เรื่อง การจัดตกแต่งสถานที่เพื่อประกอบอาชีพ
 สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาการโรงแรมและการท่องเที่ยว ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 2
 วิทยาลัยสารพัดช่างจันทบุรี

วันแรก

08.30 - 09.00 น.	ลงทะเบียนรายงานตัว
09.00 - 09.30 น.	พิธีเปิด - ประธานจุดธูปเทียนบูชาพระรัตนตรัย - ผู้รับผิดชอบโครงการกล่าวรายงาน - ประธานให้โอวาทและกล่าวเปิดการอบรม
09.30 - 10.30 น.	รายการปฐมนิเทศ - ต้อนรับเข้าสู่การอบรม เรื่อง การจัดตกแต่งสถานที่เพื่อประกอบอาชีพ - แนะนำวิทยากร - ทำแบบทดสอบก่อนการอบรม
10.30 - 12.00 น.	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการจัดตกแต่งสถานที่และวัสดุอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้อง
12.00 - 13.00 น.	พักกลางวัน
13.00 - 16.00 น.	สาธิตและให้นักศึกษาได้ลงมือปฏิบัติจริง โดยใช้ลายพื้นฐานจับจีบรอบโต๊ะ เป็นการฝึกการวัดระดับชายผ้าและขนาดของระยະห่าง

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

กำหนดการฝึกอบรม เรื่อง การจัดตกแต่งสถานที่เพื่อประกอบอาชีพ
 สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาการโรงแรมและการท่องเที่ยว ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 2
 วิทยาลัยสารพัดช่างจันทบุรี

วันที่สองและวันที่สาม

08.00 - 08.30 น.

ลงทะเบียนรายงานตัว

08.30 - 12.00 น.

สาธิตและให้นักศึกษาได้ลงมือปฏิบัติจริง โดยใช้ลายพื้นฐาน
 ดังนี้

1. ลายพื้นฐานจับจีบรอบโต๊ะ
2. ลายผีเสื้อ
3. ลายโบ
4. ลายเฟือง

12.00 - 13.00 น.

พักกลางวัน

13.00 - 16.00 น.

สาธิตและให้นักศึกษาได้ลงมือปฏิบัติจริง โดยใช้ลายพื้นฐาน
 ดังนี้

1. ลายสับประรด
2. ลายต้นกล้วยไม้
3. ดอกตกแต่ง
4. ลายระย้า

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

กำหนดการฝึกอบรม เรื่อง การจัดตกแต่งสถานที่เพื่อประกอบอาชีพ
 สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาการโรงแรมและการท่องเที่ยว ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 2
 วิทยาลัยสารพัดช่างจันทบุรี

วันที่สี่

08.00 - 08.30 น.	ลงทะเบียนรายงานตัว
08.30 - 12.00 น.	นักศึกษาลงมือปฏิบัติจริง โดยใช้ลายชั้นพื้นฐาน นำมาผสมผสานกัน ออกมาเป็นลายใหม่ ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1. ลายพื้นฐานจับจีบรอบโต๊ะ ผสมกับ ลายระย้า
12.00 - 13.00 น.	พักกลางวัน
13.00 - 16.00 น.	นักศึกษาลงมือปฏิบัติจริง โดยใช้ลายชั้นพื้นฐาน นำมา ผสมผสานกัน ออกมาเป็นลายใหม่ ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1. ลายพื้นฐานจับจีบรอบโต๊ะ ผสมกับ ลายอื่นๆ

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

กำหนดการฝึกอบรม เรื่อง การจัดตกแต่งสถานที่เพื่อประกอบอาชีพ
 สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาการโรงแรมและการท่องเที่ยว ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 2
 วิทยาลัยสารพัดช่างจันทบุรี

วันที่ทำ

08.00 - 08.30 น.	ลงทะเบียนรายงานตัว
08.30 - 12.00 น.	นักศึกษาได้ลงมือปฏิบัติจริง โดยใช้ลายขั้นพื้นฐาน นำมาผสม ผสมกัน ออกมาเป็นลายใหม่ โดยได้ใช้ความคิดสร้างสรรค์ ไม่จำกัดรูปแบบ
12.00 - 13.00 น.	พักกลางวัน
13.00 - 14.00 น.	มอบเกียรติบัตร พิธีปิด

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1

เรื่อง ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการจัดตกแต่งสถานที่

จุดประสงค์ เพื่อให้นักศึกษา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการจัดตกแต่งสถานที่
2. มีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับวัสดุ - อุปกรณ์ที่ใช้ในการจัดตกแต่งสถานที่
3. ทราบถึงความสำคัญและประโยชน์ของการจัดตกแต่งสถานที่
4. ทราบถึงลายชั้นพื้นฐานในการจัดตกแต่งสถานที่

เนื้อหาสาระ

1. ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการจัดตกแต่งสถานที่
2. วัสดุ - อุปกรณ์ที่ใช้ในการจัดตกแต่งสถานที่
3. ความสำคัญและประโยชน์ของการจัดตกแต่งสถานที่
4. ลายชั้นพื้นฐานในการจัดตกแต่งสถานที่

วิธีการฝึกอบรม

ชั้นนำ

1. ครูผู้สอนและวิทยากรแนะนำตนเอง / บอกวัตถุประสงค์ของการอบรม
2. ครูผู้สอนและวิทยากรสอบถามความรู้ผู้เข้ารับการอบรมในเรื่อง การจัดตกแต่งสถานที่

เพื่อการประกอบอาชีพ

ชั้นกิจกรรม

1. แจกใบความรู้ให้กับผู้เข้ารับการอบรม
2. วิทยากรบรรยายความรู้ เรื่อง ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการจัดตกแต่งสถานที่ วัสดุ - อุปกรณ์ ความสำคัญและประโยชน์ และลายชั้นพื้นฐาน
3. ผู้เข้ารับการอบรมศึกษาใบความรู้
4. ครูผู้สอนและวิทยากรสาธิตขั้นตอนการจับจีบผ้าลายชั้นพื้นฐาน
5. ผู้เข้ารับการอบรม ลงมือฝึกปฏิบัติการจับจีบผ้าลายชั้นพื้นฐาน

ขั้นสรุป

1. สรุปความรู้ที่ได้รับจากการอบรม ผู้เข้ารับการอบรมส่งตัวแทนกลุ่มมาสรุปความรู้ที่ได้รับ
2. ครูผู้สอนและวิทยากรกล่าวคำชมเชยผู้เข้ารับการอบรมที่ตั้งใจ และให้ความร่วมมือด้วยดี

สื่อและวัสดุอุปกรณ์

1. เครื่องฉายโปรเจกเตอร์
2. คอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊ก
3. พาวเวอร์พอยต์ เรื่อง ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการจัดตกแต่งสถานที่
4. ใบความรู้ที่ 1 เรื่อง ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการจัดตกแต่งสถานที่
5. วัสดุอุปกรณ์ในการจัดตกแต่งสถานที่ ได้แก่ โต๊ะ เก้าอี้ หมอนอิง ผ้า

การวัดและประเมินผล

1. การถาม - ตอบ
2. แบบสังเกตทักษะปฏิบัติ

ใบความรู้ที่ 1

เรื่อง ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการจัดตกแต่งสถานที่

ความหมายของการประดับด้วยผ้า

การประดับด้วยผ้า หมายถึง การสร้างสรรค์รูปแบบของการจัดผูก การมัด การม้วน การพับ การซ้อน การบิดเกลียว การจับจีบ และการจับดอก เพื่อให้การประดับตกแต่งสถานที่มีความสวยงามมากขึ้น ซึ่งการผูกผ้าและการจับจีบผ้ามักใช้เป็นส่วนประกอบในการจัดตกแต่งสถานที่จัดงานในโอกาสต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นงานพระราชพิธี งานพิธี หรืองานแนะนำสินค้า หรือการจัดงานทางธุรกิจ ฯลฯ ซึ่งรูปแบบของการผูกผ้าและการจับจีบผ้าจะมีลักษณะอย่างไรขึ้นอยู่กับลักษณะของงาน วัตถุประสงค์ของการจัดงาน โครงสร้างของสถานที่ที่จะ

เครื่องมือและอุปกรณ์

1. กรรไกร มีหลายชนิด ในเล่มนี้ใช้ 2 แบบ คือ กรรไกรที่ใช้สำหรับตัดผ้า และกรรไกรที่ใช้สำหรับตัดเชือก
2. เชือกหรือลวดงานผูกผ้าสามารถเลือกใช้เชือกได้ทุกชนิด ส่วนลวดเลือกใช้นขนาดเล็กหรือขนาดที่สามารถปีดงอได้ง่าย ใช้สำหรับมัดดอกไม้เป็นช่อ หรือมัดผ้าให้ติดกับตะปู ก่อนใช้ควรตัดเป็นเส้นขามตามขนาดที่ต้องการแล้วมัดรวมกันไว้เพื่อสะดวกในการหยิบใช้
3. กิมตัดลวด เป็นอุปกรณ์ที่ใช้สำหรับตัดลวดและจับลวดบิดพันเป็นเกลียว
4. ตะปู ใช้ 2 ชนิด คือ ตะปูสำหรับตอกบนพื้นไม้และตอกบนพื้นคอนกรีตเพื่อใช้เป็นตัวยึดผ้าให้ติดกับโครงต่าง ๆ ที่ต้องการ ขนาดที่เลือกใช้ คือ 1.5 นิ้ว หรือ 2 นิ้ว
5. ค้อน ใช้สำหรับตอกตะปูให้ติดกับผนัง
6. ตลับเมตร หรือสายวัด ใช้สำหรับวัดความยาวของโครงสร้างและความยาวของผ้า
7. เข็มหมุด ใช้สำหรับยึดชิ้นงานที่ทำสำเร็จ เช่น ส่วนของดอกไม้ให้ติดกับอุปกรณ์อื่นหรือเพื่อยึดผ้าให้ติดกับที่เพื่อความสวยงาม
8. ผ้า เป็นอุปกรณ์หลักในงานผูกผ้า ซึ่งมีเนื้อผ้าหลายชนิดหลายแบบหลากสีสันทให้เลือกใช้ ผู้ปฏิบัติควรเลือกใช้ผ้าให้เหมาะสมกับงานและโอกาส หลังจากใช้เสร็จแล้วควรม้วนเก็บให้เรียบร้อยทุกครั้ง เพื่อช่วยไม่ให้ผ้ายับและสะดวกสำหรับการใช้ครั้งต่อไป
9. โตะ นิยมใช้กันทั่วไปมีอยู่ 3 แบบ คือ โตะกลม โตะสี่เหลี่ยมจัตุรัส โตะสี่เหลี่ยมผืนผ้า ในการจัดแต่ละครั้งสามารถใช้โตะแบบใดแบบหนึ่งหรือจะนำมาใช้ตามแบบพร้อมกันได้ ทั้งนี้

ขึ้นอยู่กับปลายปัจจัย เช่น บรรยากาศของงาน สภาพห้องหรือสถานที่จัดงาน โตะที่นิยมนำมาใช้ในการจัดงานมีขนาดต่าง ๆ ดังนี้

- 9.1 โตะสี่เหลี่ยมจัตุรัส ขนาดกว้างและยาว 76 ซม.
- 9.2 โตะสี่เหลี่ยมจัตุรัส ขนาดกว้างและยาว 1 เมตร
- 9.3 โตะกลมขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 1 เมตร
- 9.4 โตะกลมขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 1.52 เมตร
- 9.5 โตะสี่เหลี่ยมผืนผ้า ขนาดกว้าง 76 ซม. ยาว 1.37 เมตร

สำหรับส่วนสูงของโตะทุกแบบควรเลือกสูงเท่ากันเพื่อใช้สำหรับนำมาตั้งต่อกันได้สะดวก เมื่อต้องการใช้พื้นที่กว้างขึ้น

การเลือกผ้าที่ใช้ในการจัดผ้าประดับโตะ

ปัจจุบันมีผ้าที่ผลิตออกมามากมาย ทั้งผ้าธรรมชาติและผ้าใยสังเคราะห์ การเลือกผ้าที่จะนำมาใช้ในการจัดผ้าประดับโตะ ควรคำนึงถึงสิ่งต่างๆ ต่อไปนี้

1. ควรเลือกใช้ผ้าที่น้ำหนักมากปูด้านบน โตะ เพื่อจะได้ถ่วงน้ำหนักของผ้าที่จับทำระบาย
2. ผ้าที่นำมาใช้ควรเลือกสีให้มีความเหมาะสมกับโอกาสที่จะนำไปใช้ เช่น งานแต่งงาน งานบุญ หรืองานพิธีการต่าง ๆ
3. ความยาวของผ้าควรมีความพอดีกับโตะ เมื่อวัดรอบโตะแล้วสามารถคำนวณความยาวของผ้าที่จะนำมาใช้ได้ ดังนี้ (ความยาวรอบโตะ x 2.5 เท่า = ความยาวของผ้า)
4. ผ้าที่นำมาใช้ควรมีความพลิ้ว เมื่อเวลาจับระบายจะได้ผ้าที่มีน้ำหนักตกพลิ้วที่สวยงาม
5. หลังจากการใช้งาน ควรทำสะอาดผ้าทุกครั้ง จะทำให้สามารถนำผ้ามาใช้ได้นาน
6. ลวดลายของผ้า ควรมีความเหมาะสม และกลมกลืนกับผ้าสีพื้นที่จะนำมาปูโตะ

ผ้าที่จะนำมาใช้ควรเลือกสีให้มีความเหมาะสมกับโอกาสที่จะนำมาใช้

ผ้าปูโตะที่ใช้ในงานเลี้ยงที่เป็นพิธี นิยมสีขาว สีครีม และใช้ผ้าลินินในปัจจุบัน นอกจากสีดังกล่าวแล้วยังเลือกใช้สีที่ตัดกับถ้วยชามที่จัดหรือสีที่กลมกลืนกันขึ้นอยู่กับผู้ใช้ ส่วนใหญ่นิยมใช้สีเทาเงิน สีเทาไข่มุก สีสคิส ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับงานเลี้ยงว่าเป็นพิธีมากน้อยแค่ไหน ในบางแห่งนิยมผ้าลูกไม้ ผ้าลวดลายสวยงาม เช่น ผ้าลูกไม้สีชมพู สีเทาไข่มุก ผ้าปูโตะสำหรับใช้ในการปูในงานเลี้ยงเป็นพิธี

ผ้าปูโต๊ะที่ใช้ในงานเลี้ยงแบบไม่เป็นพิธี จะเป็นลวดลายเลือกได้จามชอบ เช่น ลวดลายดอกไม้เป็นช่อดอกไม้ พื้นสีต่าง ๆ ควรจะเลือกใช้ลวดลายและสีอะไร ต้องให้เข้ากับภาชนะที่ใช้จัด และแบบของการจัดเลี้ยงเป็นสำคัญ ผ้าปูโต๊ะมีหลายแบบ เช่น กลม สี่เหลี่ยมผืนผ้า รูปรี ทั้งนี้ จะใช้แบบใดต้องดูรูปร่างของโต๊ะว่าโต๊ะเป็นรูปใด

ผ้าปูโต๊ะที่มีจำหน่ายในปัจจุบันมีขนาดต่าง ๆ ดังนี้

1. ขนาดกว้าง 70 นิ้ว ยาว 90 นิ้ว
2. ขนาดกว้าง 72 นิ้ว ยาว 108 นิ้ว
3. ขนาดกว้าง 72 นิ้ว ยาว 126 นิ้ว
4. แบบวงกลม มีเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 64 - 70 นิ้ว

ผ้าสำหรับนุ่งกระโปรงโต๊ะหรือผ้าติดขอบโต๊ะ (Skirt) ฟ้านุ่งกระโปรงโต๊ะจะนิยมติดในงานพระราชพิธี หรือนงานเลี้ยงแบบเป็นพิธีการหรือประเภท แกรนด์ ดินเนอร์ ฟ้านุ่งกระโปรงโต๊ะจะต้องมีความสูงเท่ากับโต๊ะ การนุ่งกระโปรงโต๊ะ โดยการปูผ้าปูโต๊ะก่อนแล้วเย็บฟ้านุ่งกระโปรงโต๊ะติดกับผ้าปูโต๊ะด้วยเข็มหมุดมีหัว โดยจับจีบให้สวยงามตามต้องการ แต่ต้องจัดฟ้านุ่งกระโปรงโต๊ะสูงจากพื้นขึ้นมาประมาณ 1 นิ้ว (ถ้าห้อยติดหรือละพื้นจะไม่สวยงาม) ปัจจุบันมีเย็บสำเร็จจำหน่ายมากมาย ผ้าสำหรับนุ่งกระโปรงโต๊ะควรเลือกผ้าที่มีน้ำหนักและทิ้งตัวดี เพื่อให้จับพลีวที่น้ำหนักลงข้างโต๊ะและเลือกผ้าพื้นที่มีสีต่าง ๆ ตามต้องการ แต่ต้องเข้ากับบรรยากาศของห้องและบรรยากาศของงานนั้น หรือบางงานอาจใช้ผ้าที่มีลวดลายสวยงามได้ตามต้องการแต่ควรให้เหมาะสมกับงานเช่นเดียวกัน

บันทึกหลังการสอน

รายวิชา.....

ชื่อหน่วยที่สอน.....

ระดับชั้น..... สาขาวิชา..... ภาคเรียนที่..... ปีการศึกษา.....

วันที่..... เวลา..... จำนวน..... ชั่วโมง

เนื้อหาวิชาที่สอน/กิจกรรมการเรียนการสอน

.....

ผลการสอนของครู/ผลการเรียนของผู้เรียน

.....

ปัญหาและอุปสรรคในการจัดการเรียนการสอน

.....

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

.....

ลขสทธรของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ลงชื่อ..... ผู้บันทึก

(นายพงษ์สิทธิ์ พิริ)

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2

เรื่อง ความรู้พื้นฐานและประสบการณ์เกี่ยวกับการจัดตกแต่งสถานที่

จุดประสงค์

เพื่อให้นักศึกษา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการจัดตกแต่งสถานที่
2. เกิดประสบการณ์จากการใช้ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการจัดตกแต่งสถานที่
3. มีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับการผสมผสานการจับจีบผ้าลายชั้นพื้นฐาน ตั้งแต่ 2 ลาย

ขึ้นไป

เนื้อหาสาระ

1. การผสมผสานการจับจีบผ้าลายชั้นพื้นฐาน ตั้งแต่ 2 ลายขึ้นไป
2. วัสดุ - อุปกรณ์ที่ใช้ในการจัดตกแต่งสถานที่

วิธีการฝึกอบรม

ขั้นนำ

1. ครูผู้สอนบอกวัตถุประสงค์ของการอบรม
2. วิทยากรสอบถามความรู้ผู้เข้ารับการอบรมในเรื่อง จับจีบผ้าลายชั้นพื้นฐาน ผสมผสานกัน

ตั้งแต่ 2 ลายขึ้นไป

ขั้นกิจกรรม

1. ครูผู้สอนและวิทยากรสาธิตขั้นตอนการจับจีบผ้าลายชั้นพื้นฐาน ผสมผสานกันตั้งแต่

2 ลายขึ้นไป

2. ผู้เข้ารับการอบรม ลงมือฝึกปฏิบัติ

ขั้นสรุป

1. สรุปความรู้ที่ได้รับจากการอบรม ผู้เข้ารับการอบรมส่งตัวแทนกลุ่มมาสรุปความรู้

ที่ได้รับ

2. ครูผู้สอนและวิทยากรกล่าวคำชมเชยผู้เข้ารับการอบรมที่ตั้งใจ และให้ความร่วมมือ

ด้วยดี

สื่อและวัสดุอุปกรณ์

1. วัสดุอุปกรณ์ในการจัดตกแต่งสถานที่ ได้แก่ โต้ะ เข็มหมุด ผ้า

การวัดและประเมินผล

1. การถาม - ตอบ
2. แบบสังเกตทักษะปฏิบัติ

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3

เรื่อง ความรู้พื้นฐาน ประสบการณ์ และได้ใช้ความคิดสร้างสรรค์ไม่จำกัดรูปแบบ

จุดประสงค์

เพื่อให้นักศึกษา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการจัดตกแต่งสถานที่
2. เกิดประสบการณ์จากการใช้ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการจัดตกแต่งสถานที่
3. มีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับการผสมผสานการจับจีบผ้าลายชั้นพื้นฐาน ตั้งแต่ 2 ลาย

ขึ้นไป

4. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

เนื้อหาสาระ

1. การผสมผสานการจับจีบผ้าลายชั้นพื้นฐาน ตั้งแต่ 2 ลายขึ้นไป
2. การผสมผสานการจับจีบผ้าตั้งแต่ 2 ลายขึ้นไป โดยใช้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
3. วัสดุ - อุปกรณ์ที่ใช้ในการจัดตกแต่งสถานที่

วิธีการฝึกอบรม

ขั้นนำ

1. ครูผู้สอนบอกวัตถุประสงค์ของการอบรม
2. วิทยากรสอบถามความรู้ผู้เข้ารับการอบรมในเรื่อง จับจีบผ้าลายชั้นพื้นฐาน ประสบการณ์

และการใช้ความคิดสร้างสรรค์

ขั้นกิจกรรม

1. ครูผู้สอนและวิทยากรให้ผู้เข้ารับการอบรมได้ใช้ความรู้ ทักษะปฏิบัติ และประสบการณ์

นำมาคิดสร้างการจับจีบผ้าลายใหม่ ๆ โดยอิสระ

2. ผู้เข้ารับการอบรม ลงมือฝึกปฏิบัติ

ขั้นสรุป

1. สรุปความรู้ที่ได้รับจากการอบรม ผู้เข้ารับการอบรมส่งตัวแทนกลุ่มมาสรุปความรู้ที่ได้รับ
2. ครูผู้สอนและวิทยากรกล่าวคำชมเชยผู้เข้ารับการอบรมที่ตั้งใจ และให้ความร่วมมือ

ด้วยดี

สื่อและวัสดุอุปกรณ์

1. วัสดุอุปกรณ์ในการจัดตกแต่งสถานที่ ได้แก่ โต้ะ เข็มหมุด ผ้า

การวัดและประเมินผล

1. การถาม - ตอบ
2. แบบสังเกตทักษะปฏิบัติ

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

บันทึกหลังการสอน

รายวิชา.....

ชื่อหน่วยที่สอน.....

ระดับชั้น..... สาขาวิชา..... ภาคเรียนที่..... ปีการศึกษา.....

วันที่..... เวลา..... จำนวน..... ชั่วโมง.....

เนื้อหาวิชาที่สอน/กิจกรรมการเรียนการสอน

.....

ผลการสอนของครู/ผลการเรียนของผู้เรียน

.....

ปัญหาและอุปสรรคในการจัดการเรียนการสอน

.....

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

.....

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ลงชื่อ..... ผู้บันทึก

(นายพงษ์สิทธิ์ พิธิ)

แบบประเมินเพื่อรับรองคุณภาพหลักสูตรฝึกอบรม

(สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)

คำชี้แจง

โปรดพิจารณาหลักสูตรฉบับร่างและให้คะแนนความเหมาะสมของหลักสูตรฝึกอบรม เรื่อง การจัดตกแต่งสถานที่เพื่อการประกอบอาชีพ สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาการโรงแรม และการท่องเที่ยว โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องคะแนนของแบบประเมินในแต่ละข้อ เพื่อนำผลการประเมินที่ได้จากผู้เชี่ยวชาญมาสรุปความเหมาะสม ความสอดคล้องขององค์ประกอบต่าง ๆ ของหลักสูตร

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม					ข้อเสนอแนะ
		มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)	
1	หลักการ						
2	จุดมุ่งหมาย						
3	โครงสร้าง						
4	ผู้เข้ารับการฝึกอบรม						
5	ระยะเวลาที่ใช้ในการฝึกอบรม						
6	การจัดกิจกรรมการอบรม						
7	สื่อและวัสดุอุปกรณ์						
8	การวัดและประเมินผล						
9	เนื้อหาของหลักสูตรฝึกอบรม						
10	รายละเอียดการจัดกิจกรรม						
11	แผนการจัดการฝึกอบรม						
12	เอกสารประกอบหลักสูตร						

ข้อเสนอแนะอื่น ๆ (ถ้ามี).....

.....

.....

.....

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน
เรื่อง การจัดตกแต่งสถานที่เพื่อการประกอบอาชีพ

คำชี้แจง การทำแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน

1. แบบทดสอบมีจำนวน 30 ข้อ คะแนนเต็ม 30 คะแนน ใช้เวลา 30 นาที
2. จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว แล้วทำเครื่องหมาย (X) ลงในกระดาษ

คำตอบ

1. ความหมายของการผูกผ้าและการจับผ้าคืออะไร
 - ก. การปฏิบัติงานในการสร้างสรรค์รูปแบบของผลงานให้ออกมาดูสวยงาม
 - ข. ขนธรรมเนียมของคนโบราณ
 - ค. นิยมใช้กันมานาน
 - ง. ถูกทุกข้อ
2. โอกาสที่ใช้ในงานมีกี่ชนิด มีอะไรบ้าง
 - ก. 2 ชนิด งานพิธี กับ งานบวช
 - ข. 2 ชนิด งานพระราชพิธี กับ งานพิธี
 - ค. 1 ชนิด งานพิธี
 - ง. 1 ชนิด งานพระราชพิธี
3. การจัดงานพิธีมีกี่ชนิด
 - ก. 3 ชนิด
 - ข. 4 ชนิด
 - ค. 5 ชนิด
 - ง. 6 ชนิด
4. ประโยชน์ของการผูกผ้าและการจับผ้าคืออะไร
 - ก. ใช้ในงานบวชอย่างเดียว
 - ข. ใช้กับงานที่เน้นแต่งอย่างเดียว
 - ค. การนำผลงาน ไปใช้ให้ตรงกับวัตถุประสงค์ของงานที่ได้รับมอบหมายมาใช้ประโยชน์ที่ใช้ในการตกแต่งสถานที่
 - ง. ใช้กับงานที่เราต้องการ

5. โตะที่นิยมใช้ในการจับจีบผ้ามีกี่แบบ
 - ก. 3 แบบ
 - ข. 4 แบบ
 - ค. 5 แบบ
 - ง. 6 แบบ
6. ผ้าปูโตะที่นิยมใช้ในงานเลี้ยงพิธีคือสีอะไร
 - ก. สีแดง
 - ข. สีดำ
 - ค. สีน้ำเงิน
 - ง. สีขาว
7. ชื่อภาษาอังกฤษของการผูกผ้าและการจับผ้า
 - ก. Hill Arches
 - ข. Reclining Figure
 - ค. Bind Down กับ Pleating
 - ง. Royal ceremony
8. การจัดสถานที่ในงานพิธีองค์ประกอบใดสำคัญที่สุดในการจัดสถานที่ในงานพิธีเพื่อให้งานสำเร็จลุล่วง
 - ก. มีอุปกรณ์ครบ และมีการวางแผนงาน
 - ข. มีการช่วยเหลือ สามัคคี และแบ่งงานและวางแผนงาน
 - ค. มีน้ำใจ มีวัสดุอุปกรณ์ครบ
 - ง. ไม่เกียจคร้าน ช่วยเหลือกัน มีวัสดุอุปกรณ์ครบ
9. งานพระราชพิธีหมายถึงอะไร
 - ก. งานบวช
 - ข. งานอัมงคล
 - ค. ขนบธรรมเนียมและประเพณีของพระมหากษัตริย์
 - ง. งานแต่ง

16. วัสดุที่สำคัญในการจับจีบผ้าคืออะไร
- ก. เข็มกลัด
 - ข. เข็มเย็บผ้า
 - ค. ลวด
 - ง. เข็มหมุด
17. การจับจีบผ้าตั้งแต่ 2 ลายขึ้นไปควรคำนึงถึงสิ่งใดเป็นสำคัญ
- ก. สีผ้า
 - ข. ชนิดของผ้า
 - ค. ขนาดของโต๊ะ
 - ง. สีผ้า และชนิดของผ้า
18. ผ้าที่ใช้ในการจัดตกแต่งสถานที่งานพระราชพิธีคือผ้าชนิดใด
- ก. ผ้ายืดลายไทย
 - ข. ผ้ายืด กำมะหยี่
 - ค. ผ้าย่น
 - ง. ผ้ายูกไม้ ผ้ายืด
19. การใช้เข็มหมุดสีเดียวกับเนื้อผ้าในการจับจีบผ้าเพราะเหตุผลในข้อใด
- ก. เพื่อความสวยงาม
 - ข. เพื่อความปลอดภัย
 - ค. เพื่อความคงทน
 - ง. เพื่อความสะดวกสบาย
20. ผ้าที่ถูกนำไปใช้แล้ว ควรเก็บรักษาอย่างไร
- ก. แยกสีพับเก็บให้เรียบร้อย
 - ข. นำไปรีดให้เรียบร้อยและเก็บให้เรียบร้อย
 - ค. นำไปตากแดดเพื่อฆ่าเชื้อโรค พับเก็บให้เรียบร้อย
 - ง. ซักน้ำ ทำความสะอาด ตากให้แห้ง พับ และให้กระดาษกันชื้นห่อเก็บให้เรียบร้อย
21. ผ้าสีที่เหมาะสมใช้กับงานมงคล คือสีอะไร
- ก. ทุกสีไม่จำกัด ยกเว้นสีดำ
 - ข. สีเข้มทุกสี ยกเว้นสีดำ
 - ค. สีอ่อนทุกสี ยกเว้นสีดำ
 - ง. สีดำและสีขาว

22. สีฟ้าที่เหมาะสมใช้กับงานอวมงคล คือสีอะไร

- ก. ทุกสีไม่จำกัด ยกเว้นสีดำ
- ข. สีเข้มทุกสี ยกเว้นสีดำ
- ค. สีอ่อนทุกสี ยกเว้นสีดำ
- ง. สีดำและสีขาว

23. ระบาย หมายถึงส่วนใด

- ก. ส่วนที่เชื่อมโยงระหว่างดอกต่อดอก
- ข. ส่วนที่ห้อยย้อยเป็นทาง
- ค. ส่วนที่เป็นพวงหรือพู่
- ง. ส่วนที่ผ้าต่างสีกัน

24. เฟื่อง หมายถึงส่วนใด

- ก. ส่วนที่ผ้าต่างสีกัน
- ข. ส่วนที่เป็นพวงหรือพู่
- ค. ส่วนที่ห้อยย้อยเป็นทาง
- ง. ส่วนที่เชื่อมโยงระหว่างดอกต่อดอก

25. จุดเริ่มต้นของการผูกผ้าตกแต่งสถานที่คือข้อใด

- ก. การจัดจีบผ้า
- ข. การพับผ้า
- ค. การมัดผ้า
- ง. การรีดผ้า

26. วัสดุที่ใช้ในการผูกผ้าได้แก่

- ก. ผ้า ด้าย เข็มหมุดหัวมุก
- ข. ผ้า ลวด เข็มหมุดหัวมุก
- ค. ผ้า เข็ม ด้าย
- ง. ผ้า ลวด เข็ม

27. ข้อใดไม่ใช่อุปกรณ์ที่ใช้ในการผูกผ้า

- ก. ก้อน
- ข. ตะปู
- ค. ตลับเมตร
- ง. คีมตัดลวด

28. ข้อใดต่อไปนี้เป็นทางเลือกผ้าที่ใช้ในการปูโต๊ะเพื่อจับจีบผ้าได้ถูกต้อง
- ก. เลือกตามความยาวของผ้า
 - ข. เลือกสีที่ผู้จัดทำชื่นชอบและง่ายต่อการใช้งาน
 - ค. เลือกผ้าที่มีน้ำหนักมาก
 - ง. เลือกผ้าที่มีน้ำหนักเบา พลิ้ว ลายสวยงาม
29. วิธีการคำนวณความยาวของการปูผ้าโต๊ะเพื่อจับจีบข้อใดถูกต้องที่สุด
- ก. ความยาวรอบโต๊ะ X 1.0 เท่า = ความยาวช่องผ้า
 - ข. ความยาวรอบโต๊ะ X 1.5 เท่า = ความยาวช่องผ้า
 - ค. ความยาวรอบโต๊ะ X 2.0 เท่า = ความยาวช่องผ้า
 - ง. ความยาวรอบโต๊ะ X 2.5 เท่า = ความยาวช่องผ้า
30. องค์ประกอบของผลงานการผูกผ้าได้แก่ข้อใด
- ก. ดอก เฟื่อง ระย้า
 - ข. ดอก ใบ ลำต้น
 - ค. ดอก ก้าน กิ่ง
 - ง. ดอก ใบ กิ่ง

เฉลยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน
เรื่อง การจัดตกแต่งสถานที่เพื่อการประกอบอาชีพ

ข้อ	ตอบ	ข้อ	ตอบ
1	ก	16	ง
2	ข	17	ง
3	ก	18	ก
4	ค	19	ก
5	ก	20	ง
6	ง	21	ง
7	ค	22	ก
8	ข	23	ก
9	ค	24	ง
10	ง	25	ก
11	ข	26	ข
12	ค	27	ค
13	ก	28	ค
14	ค	29	ง
15	ข	30	ก

แบบประเมินทักษะปฏิบัติ เรื่อง การจัดตกแต่งสถานที่เพื่อการประกอบอาชีพ

เรื่อง การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรม เรื่อง การจัดตกแต่งสถานที่เพื่อการประกอบอาชีพ สำหรับ
นักศึกษาสาขาวิชาการ โรงแรมและการท่องเที่ยว

คำชี้แจง

แบบประเมินทักษะการจัดตกแต่งสถานที่เพื่อการประกอบอาชีพ เป็นแบบประเมิน
รายกลุ่มโดยให้ครูผู้สอนประเมินทักษะระหว่างการฝึกอบรม ตามหลักสูตรฝึกอบรม เรื่อง การจัด
ตกแต่งสถานที่เพื่อการประกอบอาชีพ สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาการ โรงแรมและการท่องเที่ยว
นักศึกษามีทักษะต่าง ๆ ตามที่ท่านเห็นว่าอยู่ในระดับใด โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องประเมินค่า
ตามความเป็นจริง คำตอบของครูผู้สอนจะเป็นความลับและไม่มีผลต่อคะแนนแต่อย่างใด

ผู้วิจัยขอขอบคุณเป็นอย่างยิ่งที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสังเกตทักษะ
การจัดตกแต่งสถานที่เพื่อการประกอบอาชีพครั้งนี้

นายพงษ์สิทธิ์ พิธิ

นักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ผู้วิจัย

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

แบบประเมินทักษะปฏิบัติ เรื่อง การจัดตกแต่งสถานที่เพื่อการประกอบอาชีพ

คำชี้แจง

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด

ชื่อ - สกุล.....เลขที่.....กลุ่มที่.....

รายการประเมิน	ระดับการปฏิบัติ			
	4	3	2	1
1. ความคิดสร้างสรรค์				
2. ความคล่องแคล่ว				
3. ความประณีตสวยงาม				
4. ความร่วมมือในกลุ่ม				
รวม				

โดยใช้เกณฑ์คุณภาพของทักษะปฏิบัติ ไว้ดังนี้

คะแนนระหว่าง 13 - 16	หมายถึง	อยู่ในระดับคุณภาพดีมาก
คะแนนระหว่าง 11 - 12	หมายถึง	อยู่ในระดับคุณภาพดี
คะแนนระหว่าง 9 - 10	หมายถึง	อยู่ในระดับคุณภาพพอใช้
คะแนนระหว่าง 0 - 8	หมายถึง	อยู่ในระดับคุณภาพน้อย

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

เกณฑ์การประเมินทักษะปฏิบัติ เรื่อง การจัดตกแต่งสถานที่เพื่อการประกอบอาชีพ

รายการประเมิน	เกณฑ์พิจารณาให้คะแนน			
	4	3	2	1
1. ความคิดสร้างสรรค์	<ul style="list-style-type: none"> - มีความสามารถที่โดดเด่น คิดได้กว้างไกลไร้กรอบ - ใช้วัสดุและอุปกรณ์ที่มีให้อย่างเหมาะสมและคุ้มค่า - รูปแบบของผลงานแปลกใหม่ไม่ซ้ำใคร - แก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ดี 	<ul style="list-style-type: none"> - มีความสามารถที่โดดเด่น - ใช้วัสดุและอุปกรณ์ที่มีให้อย่างเหมาะสม - แก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ดี 	<ul style="list-style-type: none"> - มีความสามารถที่โดดเด่น - ใช้วัสดุและอุปกรณ์ที่มีให้อย่างเหมาะสม 	<ul style="list-style-type: none"> - ใช้วัสดุและอุปกรณ์ที่มีให้อย่างเหมาะสม
2. ความคล่องแคล่ว	<ul style="list-style-type: none"> - เสร็จทันเวลาที่กำหนดภายใน 30 นาที - เก็บวัสดุและอุปกรณ์ได้เรียบร้อยทันเวลา - มีความปลอดภัยในการใช้วัสดุและอุปกรณ์ 	<ul style="list-style-type: none"> - เสร็จทันเวลาที่กำหนดภายใน 1 ชั่วโมง - เก็บวัสดุและอุปกรณ์ได้เรียบร้อยทันเวลา 	<ul style="list-style-type: none"> - ไม่เสร็จทันเวลาที่กำหนด - เก็บวัสดุและอุปกรณ์ได้เรียบร้อยทันเวลา 	<ul style="list-style-type: none"> - ไม่เสร็จทันเวลาที่กำหนด
3. ความประณีตสวยงาม	<ul style="list-style-type: none"> - มีความประณีต - สวยงาม - ระยะของช่องไฟชัดเจน - สะอาดเรียบร้อย 	<ul style="list-style-type: none"> - มีความประณีต - ระยะของช่องไฟไม่ได้ขนาด - สะอาดเรียบร้อย 	<ul style="list-style-type: none"> - สวยงาม - ระยะของช่องไฟไม่ได้ขนาด 	<ul style="list-style-type: none"> - ไม่มี - ความประณีต - ไม่สวยงาม

รายการประเมิน	เกณฑ์พิจารณาให้คะแนน			
	4	3	2	1
4. ความร่วมมือ ในกลุ่ม	<ul style="list-style-type: none"> - ทุกคนมีส่วนร่วมและให้ความร่วมมืออย่างเต็มที่ - แบ่งหน้าที่การทำงานได้ชัดเจน - มีการวางแผนการทำงาน - มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี 	<ul style="list-style-type: none"> - ทุกคนมีส่วนร่วมและให้ความร่วมมือ - แบ่งหน้าที่กันทำงาน - มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี 	<ul style="list-style-type: none"> - ทุกคนมีส่วนร่วมและให้ความร่วมมือ - มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี 	<ul style="list-style-type: none"> - ทุกคนมีส่วนร่วม

ภาคผนวก ง

ผลการวิเคราะห์ความสอดคล้อง (IOC) ของแบบสัมภาษณ์จากผู้ที่เกี่ยวข้อง
ในการพัฒนาหลักสูตร

ผลการวิเคราะห์ความสอดคล้อง (IOC) ของแบบสอบถามความต้องการพัฒนา
หลักสูตร

ผลการวิเคราะห์ความสอดคล้อง (IOC) ของโครงร่างหลักสูตร

ผลการประเมินแบบสอบถามเพื่อรับรองคุณภาพของหลักสูตร

ผลการวิเคราะห์ความสอดคล้อง (IOC) ของแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ผลการวิเคราะห์ความสอดคล้อง (IOC) ของแบบประเมินทักษะปฏิบัติ

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ตาราง 5 ผลการวิเคราะห์ความสอดคล้องของ (IOC) แบบสัมภาษณ์การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรม เรื่อง การจัดตกแต่งสถานที่เพื่อการประกอบอาชีพ สำหรับนักศึกษาการโรงแรมและการท่องเที่ยว (สำหรับผู้อำนวยการวิทยาลัยสารพัดช่างจันทบุรี, ครูผู้สอนสาขาวิชาการโรงแรมและการท่องเที่ยว สถานประกอบการ)

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ (คนที่)					รวม	IOC	ผลการ วิเคราะห์
	1	2	3	4	5			
1. ความสอดคล้องของประเด็น สัมภาษณ์เกี่ยวกับข้อมูลทั่วไป ของผู้ให้สัมภาษณ์	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
2. ความสอดคล้องของประเด็น สัมภาษณ์เกี่ยวกับความต้องการ เกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตร ฝึกอบรม เรื่อง การจัดตกแต่ง สถานที่เพื่อการประกอบอาชีพ	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
3. ความสอดคล้องของประเด็น สัมภาษณ์เกี่ยวกับปัญหา อุปสรรค และแนวทางแก้ไขปัญหา ในการพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรม	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้

ตาราง 6 ผลการวิเคราะห์ความสอดคล้อง (IOC) ของแบบสอบถามการพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรม เรื่อง การจัดตกแต่งสถานที่เพื่อการประกอบอาชีพ สำหรับนักศึกษาการโรงแรมและการท่องเที่ยว (สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี การโรงแรมและการท่องเที่ยว)

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ					รวม	IOC	ผลการวิเคราะห์
	(คนที่)							
	1	2	3	4	5			
1. ความสอดคล้องของข้อความเกี่ยวกับสถานภาพข้อมูลทั่วไปของตอบแบบสอบถาม	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
2. ความสอดคล้องของข้อความเกี่ยวกับความต้องการในการเข้ารับการฝึกอบรมตามหลักสูตรฝึกอบรม เรื่อง การจัดตกแต่งสถานที่เพื่อการประกอบอาชีพ	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
3. ความสอดคล้องของข้อความเกี่ยวกับรูปแบบวิธีการที่นักศึกษาต้องการในการเข้ารับการฝึกอบรม เรื่อง การจัดตกแต่งสถานที่เพื่อการประกอบอาชีพ	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
4. ความสอดคล้องของข้อความเกี่ยวกับสื่อที่นักศึกษาต้องการในการเข้ารับการฝึกอบรม เรื่อง การจัดตกแต่งสถานที่เพื่อการประกอบอาชีพ	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
5. ความสอดคล้องของข้อความเกี่ยวกับเวลาที่นักศึกษาต้องการในการเข้ารับการฝึกอบรม เรื่อง การจัดตกแต่งสถานที่เพื่อการประกอบอาชีพ	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้

ตาราง 6 (ต่อ)

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ (คนที่)					รวม	IOC	ผลการ วิเคราะห์
	1	2	3	4	5			
6. ความสอดคล้องของข้อความ เกี่ยวกับเนื้อหาสาระของหลักสูตร ฝึกอบรม เรื่อง การจัดตกแต่ง สถานที่เพื่อการประกอบอาชีพ	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ตาราง 7 ผลการวิเคราะห์ความสอดคล้อง (IOC) ของแบบประเมินโครงร่างหลักสูตรฝึกอบรม เรื่อง การจัดตกแต่งสถานที่เพื่อการประกอบอาชีพ สำหรับนักศึกษาการโรงแรมและการท่องเที่ยว

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ (คนที่)					รวม	IOC	ผลการ วิเคราะห์
	1	2	3	4	5			
	1. หลักการสอดคล้องกับจุดประสงค์ ของหลักสูตร	+1	+1	+1	+1			
2. จุดประสงค์สอดคล้องกับเนื้อหา	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
3. โครงสร้างสอดคล้องกับ จุดประสงค์	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
4. ผู้เข้ารับการฝึกอบรมเหมาะสม	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
5. เนื้อหาเหมาะสมกับเวลา	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
6. เนื้อหาน่าสนใจและมีประโยชน์ ต่อการศึกษา	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
7. ระยะเวลาที่ใช้ในการฝึกอบรม	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
8. การจัดกิจกรรมฝึกอบรม	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
9. สื่อสอดคล้องกับเนื้อหาสาระ ที่ฝึกอบรม	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
10. การประเมินผลสอดคล้องกับ จุดประสงค์การจัดกิจกรรม	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
11. การวัดผลครอบคลุมเนื้อหา กิจกรรม	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้

ตาราง 8 ผลการประเมินแบบสอบถามเพื่อรับรองคุณภาพของหลักสูตรฝึกอบรม เรื่อง การจัดตกแต่งสถานที่เพื่อการประกอบอาชีพ สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาการ โรงแรมและการท่องเที่ยว

ข้อ	รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ (คนที่)					ความ เหมาะสม	ความหมาย
		1	2	3	4	5		
1	หลักการ	5	4	5	5	5	4.80	เหมาะสม
2	จุดมุ่งหมาย	5	5	4	5	5	4.80	เหมาะสม
3	โครงสร้าง	4	5	5	5	5	4.80	เหมาะสม
4	ผู้เข้ารับการฝึกอบรม	4	5	4	5	5	4.60	เหมาะสม
5	ระยะเวลาที่ใช้ ในการฝึกอบรม	5	5	5	4	4	4.60	เหมาะสม
6	การจัดกิจกรรม การอบรม	5	5	5	4	5	4.80	เหมาะสม
7	สื่อและวัสดุอุปกรณ์	5	4	4	5	5	4.60	เหมาะสม
8	การวัดและประเมินผล	5	5	5	4	5	4.80	เหมาะสม
9	เนื้อหาของหลักสูตร ฝึกอบรม	5	5	4	5	5	4.80	เหมาะสม
10	รายละเอียดการจัด กิจกรรม	4	5	5	4	5	4.60	เหมาะสม
11	แผนการจัดการฝึก อบรม	5	4	5	5	5	4.80	เหมาะสม
12	เอกสารประกอบ หลักสูตร	4	5	5	5	4	4.80	เหมาะสม
เฉลี่ย		4.67	4.75	4.67	4.67	4.83	4.72	เหมาะสม

ตาราง 9 ผลการวิเคราะห์ความสอดคล้อง (IOC) ของแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้หลักสูตร
ฝึกอบรม เรื่องการจัดตกแต่งสถานที่เพื่อการประกอบอาชีพ สำหรับนักศึกษาการโรงแรม
และการท่องเที่ยว

ข้อ	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ					รวม	IOC	ผลการวิเคราะห์
	(คนที่)							
	1	2	3	4	5			
1.	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
2.	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
3.	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
4.	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
5.	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
6.	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
7.	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
8.	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
9.	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
10.	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
11.	+1	+1	0	+1	+1	4	0.80	ใช้ได้
12.	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
13.	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
14.	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
15.	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
16.	+1	0	+1	0	+1	3	0.60	ใช้ได้
17.	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
18.	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
19.	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
20.	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
21.	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
22.	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
23.	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้

ตาราง 9 (ต่อ)

ข้อ	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ (คนที่)					รวม	IOC	ผลการวิเคราะห์
	1	2	3	4	5			
	24.	+1	+1	+1	+1			
25.	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
26.	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
27.	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
28.	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
29.	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
30.	+1	0	+1	0	+1	3	0.60	ใช้ได้
31.	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
32.	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
33.	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
34.	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
35.	+1	+1	+1	0	+1	4	0.80	ใช้ได้
36.	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
37.	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
38.	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
39.	+1	+1	+1	0	+1	4	0.80	ใช้ได้
40.	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
41.	+1	0	+1	+1	+1	4	0.80	ใช้ได้
42.	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
43.	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
44.	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
45.	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
46.	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
47.	+1	+1	0	+1	0	3	0.60	ใช้ได้
48.	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้

ตาราง 9 (ต่อ)

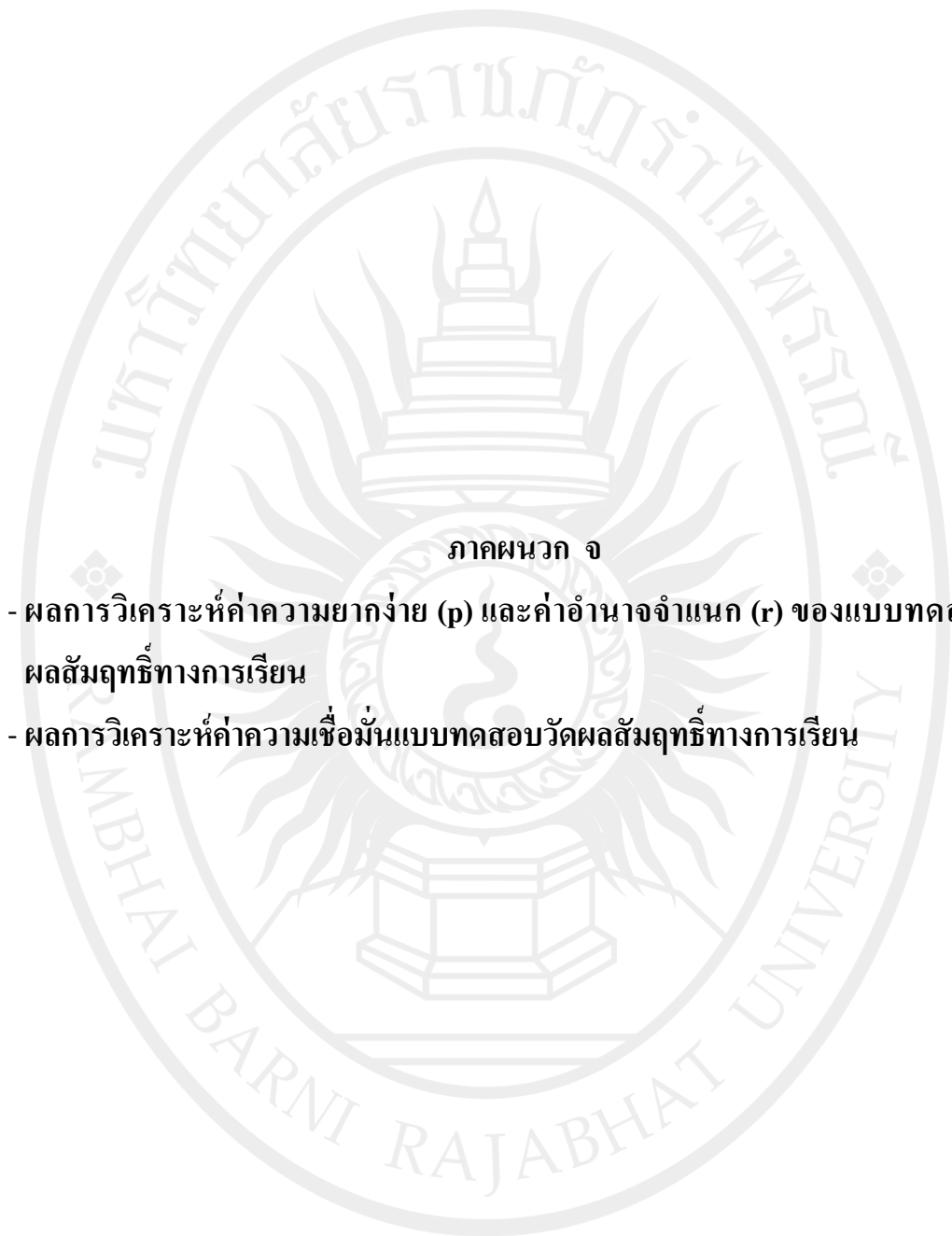
ชื่อ	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ (คนที่)					รวม	IOC	ผลการวิเคราะห์
	1	2	3	4	5			
49.	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
50.	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
51.	0	+1	+1	+1	+1	4	0.80	ใช้ได้
52.	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
53.	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
54.	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
55.	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
56.	+1	+1	0	+1	+1	4	0.80	ใช้ได้
57.	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
58.	0	+1	+1	+1	+1	4	0.80	ใช้ได้
59.	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
60.	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ตาราง 10 ผลการวิเคราะห์ความสอดคล้อง (IOC) ของแบบประเมินทักษะการปฏิบัติหลักสูตร
ฝึกอบรม เรื่อง การจัดตกแต่งสถานที่เพื่อการประกอบอาชีพ สำหรับนักศึกษาการโรงแรม
และการท่องเที่ยว

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ					รวม	IOC	ผลการ วิเคราะห์
	(คนที่)							
	1	2	3	4	5			
1. ความคิดสร้างสรรค์	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	สอดคล้อง
2. ความคล่องแคล่ว	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	สอดคล้อง
3. ความประณีตสวยงาม	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	สอดคล้อง
4. ความร่วมมือในกลุ่ม	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	สอดคล้อง

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ภาคผนวก จ

- ผลการวิเคราะห์ค่าความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
- ผลการวิเคราะห์ค่าความเชื่อมั่นแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ตาราง 11 ผลการวิเคราะห์ความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ข้อที่	ค่าความยากง่าย (p)	ค่าอำนาจจำแนก (r)	ความหมาย
1.	0.80	0.25	เหมาะสม
2.	0.80	0.00	ไม่เหมาะสม
3.	0.53	0.00	ไม่เหมาะสม
4.	0.87	-0.13	ไม่เหมาะสม
5.	0.73	0.38	เหมาะสม
6.	0.93	0.00	ไม่เหมาะสม
7.	0.47	0.13	ไม่เหมาะสม
8.	0.80	0.25	ไม่เหมาะสม
9.	0.73	0.38	ไม่เหมาะสม
10.	0.67	0.00	ไม่เหมาะสม
11.	0.80	0.00	ไม่เหมาะสม
12.	0.87	0.13	ไม่เหมาะสม
13.	0.87	0.13	ไม่เหมาะสม
14.	0.73	0.13	ไม่เหมาะสม
15.	0.97	0.00	ไม่เหมาะสม
16.	0.80	0.25	เหมาะสม
17.	0.93	0.00	ไม่เหมาะสม
18.	0.93	0.25	ไม่เหมาะสม
19.	0.93	0.00	ไม่เหมาะสม
20.	0.80	0.25	เหมาะสม
21.	0.67	0.25	เหมาะสม
22.	0.87	0.38	ไม่เหมาะสม
23.	0.53	-0.50	ไม่เหมาะสม
24.	0.93	0.25	ไม่เหมาะสม
25.	0.27	0.25	เหมาะสม

ตาราง 11 (ต่อ)

ข้อที่	ค่าความยากง่าย (p)	ค่าอำนาจจำแนก (r)	ความหมาย
26.	0.67	0.50	เหมาะสม
27.	0.80	0.25	เหมาะสม
28.	0.80	0.25	เหมาะสม
29.	0.73	-0.13	ไม่เหมาะสม
30.	0.67	0.50	เหมาะสม
31.	0.60	0.38	เหมาะสม
32.	0.60	0.13	ไม่เหมาะสม
33.	0.73	0.38	เหมาะสม
34.	0.73	0.38	เหมาะสม
35.	0.80	0.50	เหมาะสม
36.	0.80	0.25	เหมาะสม
37.	0.93	0.25	ไม่เหมาะสม
38.	0.80	0.00	ไม่เหมาะสม
39.	0.80	0.00	ไม่เหมาะสม
40.	0.80	0.25	เหมาะสม
41.	0.80	0.50	เหมาะสม
52.	0.73	0.38	เหมาะสม
43.	0.87	0.38	ไม่เหมาะสม
44.	0.73	0.38	เหมาะสม
45.	0.87	0.13	ไม่เหมาะสม
46.	0.80	0.25	เหมาะสม
47.	0.53	0.25	เหมาะสม
48.	0.53	0.50	เหมาะสม
49.	0.53	0.25	เหมาะสม
50.	0.67	0.00	ไม่เหมาะสม
51.	0.80	0.25	เหมาะสม
52.	0.60	-0.13	ไม่เหมาะสม

ตาราง 11 (ต่อ)

ข้อที่	ค่าความยากง่าย (p)	ค่าอำนาจจำแนก (r)	ความหมาย
53.	0.67	-0.25	ไม่เหมาะสม
54.	0.67	0.25	ไม่เหมาะสม
55.	0.73	0.38	เหมาะสม
56.	0.73	0.38	เหมาะสม
57.	0.47	0.63	เหมาะสม
58.	0.67	0.00	ไม่เหมาะสม
59.	0.67	0.50	เหมาะสม
60.	0.60	0.13	ไม่เหมาะสม

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ตาราง 12 ผลการวิเคราะห์ความเชื่อมั่นของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยสูตรของคูเดอร์ริชาร์ดสัน (KR-20)

ข้อที่	คนที่															รวม	P	Q	pq
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15				
1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	11	0.73	0.27	0.20
2	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	12	0.80	0.20	0.16
3	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	11	0.73	0.27	0.20
4	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	12	0.80	0.20	0.16
5	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	12	0.80	0.20	0.16
6	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	10	0.67	0.33	0.22
7	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	4	0.27	0.73	0.20
8	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	10	0.67	0.33	0.22
9	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	12	0.80	0.20	0.16
10	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	12	0.80	0.20	0.16
11	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	10	0.67	0.33	0.22
12	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	9	0.60	0.40	0.24
13	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	11	0.73	0.27	0.20

ตาราง 12 (ต่อ)

ข้อที่	คนที่															รวม	P	Q	pq
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15				
14	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	11	0.73	0.27	0.20
15	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	12	0.80	0.20	0.16
16	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	12	0.80	0.20	0.16
17	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	12	0.80	0.20	0.16
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	12	0.80	0.20	0.16
19	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	11	0.73	0.27	0.20
20	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	11	0.73	0.27	0.20
21	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	12	0.80	0.20	0.16
22	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	8	0.53	0.47	0.25
23	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	8	0.53	0.47	0.25
24	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	8	0.53	0.47	0.25
25	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	12	0.80	0.20	0.16
26	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	10	0.67	0.33	0.22

ตาราง 12 (ต่อ)

ข้อที่	คนที่															รวม	P	Q	pq
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15				
27	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	11	0.73	0.27	0.20
28	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	11	0.73	0.27	0.20
29	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	7	0.47	0.53	0.25
30	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	10	0.67	0.33	0.22
X	29	25	22	27	26	26	21	23	19	16	19	18	15	14	14	314			
X ²	841	625	484	729	676	676	441	529	161	256	161	324	225	196	196	4396			

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้อันดับนี้มีค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.77 อยู่ในเกณฑ์ค่าความเชื่อมั่น



ภาคผนวก ฉ
ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ก่อนเรียน - หลังเรียน
ทักษะปฏิบัติ ก่อนเรียน - หลังเรียน

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ตาราง 13 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ก่อนเรียน - หลังเรียน จำนวน 30 ข้อ

เลขที่	ก่อนเรียน	หลังเรียน	เลขที่	ก่อนเรียน	หลังเรียน
1	15	23	16	17	26
2	12	20	17	13	24
3	13	24	18	15	27
4	16	23	19	16	25
5	18	27	20	14	22
6	20	27	21	18	25
7	17	26	22	11	19
8	13	24	23	14	22
9	12	23	24	13	22
10	15	27	25	15	25
11	12	21	26	15	24
12	16	25	27	14	24
13	15	25	28	17	26
14	18	26	29	20	28
15	12	21	30	19	26
เฉลี่ย	15.17	24.23			

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ตาราง 14 ทักษะปฏิบัติทางการเรียน ก่อนเรียน - หลังเรียน

กลุ่มที่	เลขที่	ก่อนเรียน	หลังเรียน	กลุ่มที่	เลขที่	ก่อนเรียน	หลังเรียน
1	1	9	13	3	16	9	14
1	2	9	13	3	17	9	14
1	3	9	13	3	18	9	14
1	4	9	13	4	19	8	13
1	5	9	13	4	20	8	13
1	6	9	13	4	21	8	13
2	7	7	12	4	22	8	13
2	8	7	12	4	23	8	13
2	9	7	12	4	24	8	13
2	10	7	12	5	25	6	12
2	11	7	12	5	26	6	12
2	12	7	12	5	27	6	12
3	13	9	14	5	28	6	12
3	14	9	14	5	29	6	12
3	15	9	14	5	30	6	12
เฉลี่ย		7.80	12.80				

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี