



บรรณานุกรม

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

บรรณานุกรม

- กาญจนา แก้วเทพ และสมสุข หินวิมาน. (2551). สายธารแห่งนักคิดทฤษฎีเศรษฐศาสตร์การเมือง
กับสื่อการศึกษา. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- จักรี ศรีมุงคุณ. (2547). **อัตลักษณ์ในวรรณกรรมเพลงเพื่อชีวิตของพงษ์สิทธิ์ คัมภีร์**. วิทยานิพนธ์
กศ.ม. (ภาษาไทย). มหาสารคาม : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- จารุบุตร เรืองสุวรรณ. (2549). **ของดีอีสาน (อนุสรณ์งานพระราชทานเพลิงศพ นางอรนุช
เรืองสุวรรณ ท.ช. ณ วัดพระศรีมหาธาตุวรมหาวิหาร เขตบางเขน กรุงเทพฯ วันจันทร์ที่
27 นาคม พ.ศ. 2549)**. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์.
- ฉลาดชาย รมิตานนท์. (2545). **แนวคิดในการศึกษาอัตลักษณ์ความเป็นไท**. กรุงเทพฯ :
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี.
- ซัชชัย จันทร์จิตร เป็นผู้ถูกสัมภาษณ์, สุทธิ กาบพิลา เป็นผู้สัมภาษณ์. (15 ธันวาคม 2557).
ที่บ้านสะตอหนุมที่ 1 ตำบลสะตอ อำเภอสอยดาว จังหวัดจันทบุรี.
- ทรงศิลป์ แสนสุข. (2547). **วิถีอีสานจากเพลงลูกทุ่งของไมค์ ภิรมย์พร**. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม.
(ไทยศึกษาเพื่อพัฒนา). เลย : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย.
- ทวน ยุทธพงษ์. (2533). **วัฒนธรรมการบริโภคอาหารของชาวอีสาน : กรณีศึกษาบ้านเม่นใหญ่
ตำบลแก่งเลิงจาน อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม**. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (ไทยคดีศึกษา).
มหาสารคาม : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ธนา ชัยมงคล. (2554). **การจัดการความรู้ประเพณีบุญข้าวประดับดินของประชาชนตำบลนาหนาด
อำเภอธาตุพนม จังหวัดนครพนม**. การศึกษาอิสระ ปร.ม. (การปกครองท้องถิ่น).
ขอนแก่น : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- ธวัช ปุณโณทก. (2544). “การวิจัยเรื่องไทยศึกษาและวรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน,” **ธรรมทรรศน์**.
2 (1) : 43.
- นวลดี พรหมพักพิง. (2547). **การสร้างอัตลักษณ์ของชาวมุขชนแออัดในจังหวัดขอนแก่น**.
วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (สังคมวิทยาการพัฒนา). ขอนแก่น : บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- นันทนัย ประสานนาม. (2550). **เพศชาติพันธุ์ และปัญหาเกี่ยวกับอัตลักษณ์ในภาพยนตร์เรื่อง
Touch of Pink**. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : [http:// www.midnighuniv.org](http://www.midnighuniv.org).
3 สิงหาคม 2557.

นาฏนภา ชลิตานนท์. (2524). **ประวัติศาสตร์นิพนธ์ไทย**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
บุญธรรม สุระจันทร์ เป็นผู้ถูกสัมภาษณ์, สุทธิ กาบพิลา เป็นผู้สัมภาษณ์. (17 ธันวาคม 2557).

ที่บ้านสะตอหนุ่มที่ 1 ตำบลสะตอ อำเภอสอยดาว จังหวัดจันทบุรี.

ไบสี เทวโลก เป็นผู้ถูกสัมภาษณ์, สุทธิ กาบพิลา เป็นผู้สัมภาษณ์. (10 มีนาคม 2557).

ที่บ้านสะตอหนุ่มที่ 1 ตำบลสะตอ อำเภอสอยดาว จังหวัดจันทบุรี.

ปราโมทย์ ทศนาสุวรรณ. (2524). **อีสาน**. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิชย์.

ปรีชา พินทอง. (2534). **ประเพณีโบราณไทยอีสาน**. อุบลราชธานี : ศรีธรรมออฟเซ็ท.

ฝนจันทร์ ศรีจันทร์. (2543). **การเปลี่ยนแปลงของคนเมืองประวัติศาสตร์ : กรณีศึกษาเมืองประวัติศาสตร์พิมาย**. วิทยานิพนธ์ ส.ม.(มานุษยวิทยา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

พระครูวิมลกิตติสุนทรและคณะ. (2548). **การสืบสานและการอนุรักษ์วัฒนธรรม ประเพณี 12 เดือนที่เอื้อต่อวิถีชีวิตชุมชนโดยความร่วมมือของชุมชนตำบลช่อแฮและตำบลป่าแดง อำเภอเมือง จังหวัดแพร่**. กรุงเทพฯ : สำนักงานกองทุนการวิจัย.

พระสุชี ชาครธมโม (ศรีมาตย์). (2553). **การศึกษาวิเคราะห์การเปลี่ยนแปลงของประเพณีฮีตสิบสอง : กรณีศึกษาดำบลเมื่อเก่า อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น**. วิทยานิพนธ์ พ.ม. (พระพุทธศาสนา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.

พระอธิการบุญธรรม สุทธิญาโณ เป็นผู้ถูกสัมภาษณ์, สุทธิ กาบพิลา เป็นผู้สัมภาษณ์.
(20 ธันวาคม 2557). ที่บ้านสะตอหนุ่มที่ 1 ตำบลสะตอ อำเภอสอยดาว จังหวัดจันทบุรี.

พัฒนา กิตติอาษา. (2546). **ท้องถิ่นนิยม**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : กองทุนอินทร์.

ยิ่งยง เรือนทอง. (2542). **พื้นฐานวัฒนธรรมไทย**. อุบลราชธานี : สถาบันราชภัฏอุบลราชธานี.

รามศ เนตรจินดา เป็นผู้ถูกสัมภาษณ์, สุทธิ กาบพิลา เป็นผู้สัมภาษณ์. (19 ธันวาคม 2557).

ที่บ้านสะตอหนุ่มที่ 1 ตำบลสะตอ อำเภอสอยดาว จังหวัดจันทบุรี.

วัน สาดกำบัง เป็นผู้ถูกสัมภาษณ์, สุทธิ กาบพิลา เป็นผู้สัมภาษณ์. (20 ธันวาคม 2557).

ที่บ้านสะตอหนุ่มที่ 1 ตำบลสะตอ อำเภอสอยดาว จังหวัดจันทบุรี.

วีระ สุดสังข์. (2555). **เครือข่ายทางอีสาน**. กรุงเทพฯ : อัดลักษ์ณ์.

สกล ลำเภา เป็นผู้ถูกสัมภาษณ์, สุทธิ กาบพิลา เป็นผู้สัมภาษณ์. (20 ธันวาคม 2557).

ที่บ้านสะตอหนุ่มที่ 1 ตำบลสะตอ อำเภอสอยดาว จังหวัดจันทบุรี.

สาทิด แทนบุญ. (2545). **อัตลักษณ์ในวรรณกรรมนิราศของหมื่นพรหมสมพัตรสร (นายมี)**.

วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (ภาษาไทย). มหาสารคาม : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

สุวรรณ สุพร เป็นผู้ถูกสัมภาษณ์, สุทธิ กาบพิลา เป็นผู้สัมภาษณ์. (15 ธันวาคม 2557).

ที่บ้านสะตอนหมู่ที่ 1 ตำบลสะตอน อำเภอสอยดาว จังหวัดจันทบุรี.

เส็งยม ศิริปัญญา เป็นผู้ถูกสัมภาษณ์, สุทธิ กาบพิลา เป็นผู้สัมภาษณ์. (4 พฤศจิกายน 2557).

ที่บ้านสะตอนหมู่ที่ 1 ตำบลสะตอน อำเภอสอยดาว จังหวัดจันทบุรี.

เหล็ก จันทวงษา เป็นผู้ถูกสัมภาษณ์, สุทธิ กาบพิลา เป็นผู้สัมภาษณ์. (20 ตุลาคม 2557).

ที่บ้านสะตอนหมู่ที่ 1 ตำบลสะตอน อำเภอสอยดาว จังหวัดจันทบุรี.

อภิญา เพ็องฟูสกุล. (2556). **อัตลักษณ์**. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ.

อ่อนตา นามูลทัศน์ เป็นผู้ถูกสัมภาษณ์, สุทธิ กาบพิลา เป็นผู้สัมภาษณ์. (15 พฤศจิกายน 2557).

ที่บ้านสะตอนหมู่ที่ 1 ตำบลสะตอน อำเภอสอยดาว จังหวัดจันทบุรี.

Grisworld, Alexander B. (2004). **Towards a History of Sukhodaya Art**. Bangkok : The Fine Arts Department.