

กมลมา ศรีเมือง. (2558). วัฒนธรรมของกับวิถีเกษตรกรรมพื้นบ้าน : กรณีศึกษาชุมชนของในอำเภอ
เขาคิชฌกูฏ จังหวัดจันทบุรี. ภาคนิพนธ์ ปร.ม. (การปกครองท้องถิ่น). จันทบุรี : มหาวิทยาลัย
ราชภัฏรำไพพรรณี.

คณะกรรมการที่ปรึกษาภาคนิพนธ์

เชษฐรัตน์ อรชุน ปร.ด. (วัฒนธรรมศาสตร์)

ประธานกรรมการ

นักรบ เทียรอำ ปร.ด. (รัฐประศาสนศาสตร์)

กรรมการ

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์วัฒนธรรมของและวิถีเกษตรกรรมพื้นบ้าน รวมถึง
แนวทางการพัฒนาเกษตรกรรมทางเลือกบนรากฐานวัฒนธรรมชาวของ ในพื้นที่อำเภอเขาคิชฌกูฏ
จังหวัดจันทบุรี วิธีการศึกษาใช้การวิจัยเชิงคุณภาพ โดยการเก็บรวบรวมข้อมูลจากเอกสาร ประกอบด้วย
เอกสารชั้นต้น และเอกสารชั้นรอง จะใช้การสัมภาษณ์เจาะลึกโดยผู้ให้ข้อมูลหลัก ได้แก่ ผู้นำชุมชน
เกษตรกรชาวของและชาวนาตำบลตะเคียนทอง ผลการวิจัยพบว่า ของและวิถีเกษตรกรรม
ในพื้นที่อำเภอเขาคิชฌกูฏสามารถแบ่งออกเป็น 2 ยุค คือเกษตรกรรมในยุคดั้งเดิมกับเกษตรกรรม
สมัยใหม่ ในการทำเกษตรกรรมในยุคดั้งเดิมนั้น ชุมชนของกิชฌกูฏมีการผลิตเพื่อยังชีพ โดยมีปัจจัย
ด้านการใช้ทุนทางสังคม เช่น การใช้ระบบการเอาแรง ปัจจัยด้านการใช้ทุนทางสิ่งแวดล้อม เช่น การหา
ของป่าเพื่อเป็นอาหาร ปัจจัยด้านการใช้ทุนทางวัฒนธรรม เช่น การนับถือผี การใช้ทุนทางสัญลักษณ์
เช่น พิธีกรรมที่เกี่ยวกับการนับถือผี ปัจจัยด้านอุปนิสัยของชาติพันธุ์ของ เช่น การอยู่รวมกันเป็นหมู่
และปัจจัยด้านการใช้เวทีเครือข่ายเชิงอำนาจของวัด และระบบเครือข่าย เช่น การจัดงานประจำปี
การจัดงานทางศาสนา ส่วนการทำเกษตรกรรมสมัยใหม่พบว่าเป็นการปลูกพืชเศรษฐกิจเพื่อขาย มีผล
มาจากปัจจัยทางวัฒนธรรมของของบางประการ ได้แก่ การใช้ทุนทางเศรษฐกิจแบบพึ่งพิง เนื่องจาก
การผลิตพืชเศรษฐกิจต้องเชื่อมโยงกับตลาดภายนอก การใช้ทุนทางสังคมที่ยังคงเหลืออยู่ เช่น การทำนา
แบบเอาแรงในตำบลตะเคียนทองและการขายเวทีเครือข่ายเชิงอำนาจไปสู่ระบบราชการในรูปแบบการ
ปกครองส่วนท้องถิ่น ทางเลือกการพัฒนาเกษตรกรรมของชุมชนของ เป็นผลกระทบที่มาจากกร
ทำเกษตรสมัยใหม่และวัฒนธรรมสมัยใหม่ เช่น การเกิดปัญหาหนี้สิน การกลายเป็นคนชายขอบ
การเปลี่ยนอุปนิสัยชาวของ การปิดกั้นและทำลายทุนทางด้านสิ่งแวดล้อม ความเสื่อมของทุนสัญลักษณ์
และการทำลายทุนทางวัฒนธรรม เป็นต้น ดังนั้นชุมชนของต้องข้ามพ้นจากการทำเกษตรสมัยใหม่
แบบทุนนิยมไปสู่การทำเกษตรบนฐานวัฒนธรรมของผสมผสานกับเศรษฐกิจพอเพียง เช่น การฟื้นฟู
เกษตรกรรมดั้งเดิมของของ โดยอาศัยการขับเคลื่อนทฤษฎีใหม่ การฟื้นฟูสมุนไพรของในยุคปัจจุบัน

การจัดการท่องเที่ยวโดยชุมชนเพื่อผลิตซ้ำเศรษฐกิจชุมชนของชอง การอนุรักษ์ภาษาของให้เป็นภาษา
ที่สองของชุมชน และการเผยแพร่วัฒนธรรมของ เป็นต้น

คำสำคัญ : วัฒนธรรมของ วิถีเกษตรกรรมพื้นบ้าน

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

Kammala Srimuang. (2015). **Chong Culture and Indigenous Agricultural Way : A Case Study of Chong Community in Khao Khichakut Area, Chanthaburi Province**. Independent Study. M.P.A. (Local Government). Chanthaburi : Rambhai Barni Rajabhat University.

Advisory Committee

Chetnarat Orrachun Ph.D. (Cultural Science)

Chairman

Nakrob Tianam D.P.A. (Public Administration)

Member

Abstract

The objective of this research was to analyse Chong culture and indigenous agricultural way as well as alternative agricultural development approach based on the Chong culture in Khao khitchakut area, Chanthaburi province. The research used a qualitative method through documentary research and in-depth interview. The documentary research included primary and secondary document while the interview used key informants as a Chong community leader and farmers from Ta Kien Tong sub-district. The findings showed that there were two periods of agricultural production in Khao Khitchakut area which were traditional agriculture and modern agriculture. In the traditional periods, Khao Khitchakut Chong community aimed at subsistence production that affected by many factors as follows; social capital such as manpower system, environmental capital such as food gathering in the forest, cultural capital such as animism, symbolic capital such as rituals concerning animism, Chong habits such as living in group, and the monastic power network and the relative system. In case of modern agriculture, the finding showed that the Chong community aimed at cash crop production that affected by some cultural factors as follows; dependent economic capital such as involving with external market, residual social capital such as rice farming in Tambon Ta Kien Thong sub-district, and the expression of the power network into bureaucratic system such as local government. Alternative agriculture development of Chong community resulted from the impacts of modern culture and agriculture such as debt problem, marginalization, habit changes, obstruction of people and destruction to environmental capital, degeneration of symbolic capital, and destruction of cultural capital. Therefore, Chong community has to change from the capitalist agriculture into the agriculture development on Chong culture integrated with sufficiency economy revive Chong traditional agriculture based on sufficiency economy, revive

Chong's herbs, manage community tourism, conserve Chong language as a second language, and disseminate Chong culture.

Keyword : Chong Culture, Indigenous Agriculture Way



ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี